

55



ambr

باب الكواكب ومالها من الاشكال على الصحة والكمال

زحل مشتري مريخ شمس زهرة
٢٢ ٢٢ ٢٢ ٢٢ ٢٢

عطارد قمر رأس ذنب خل
٢٢ ٢٢ ٢٢ ٢٢

باب الكواكب ومالها من الحروف زحل لقص

المشتري ومردط المريخ زن ش غ

الشمس اح ست الزهر ب ط ع ث

العطارد ج ي ف خ القمر د ك ص ذ ش

باب ذكر عاقبة الرمل من الاول والثاني عشر اخرج

منهم شكل ومن الثامن والتاسع اخرج منهم شكل

واخرج من الشكليين شكل فان كان سعيد فالرمل

كله سعيد وان كان ممتنع كان الرمل كله ممتنع

وان كان نحس كان الرمل كله نحس والله اعلم

ب ل با صد و هشتاد و در دو بهر بنور
 بر وقت سوری فنان روح با خفا فانی

بن با صد و نود و هشتاد و در دو بهر
 بر وقت سوری فنان روح با خفا فانی

۱
 ۳۰
 ۳۰
 ۶۰

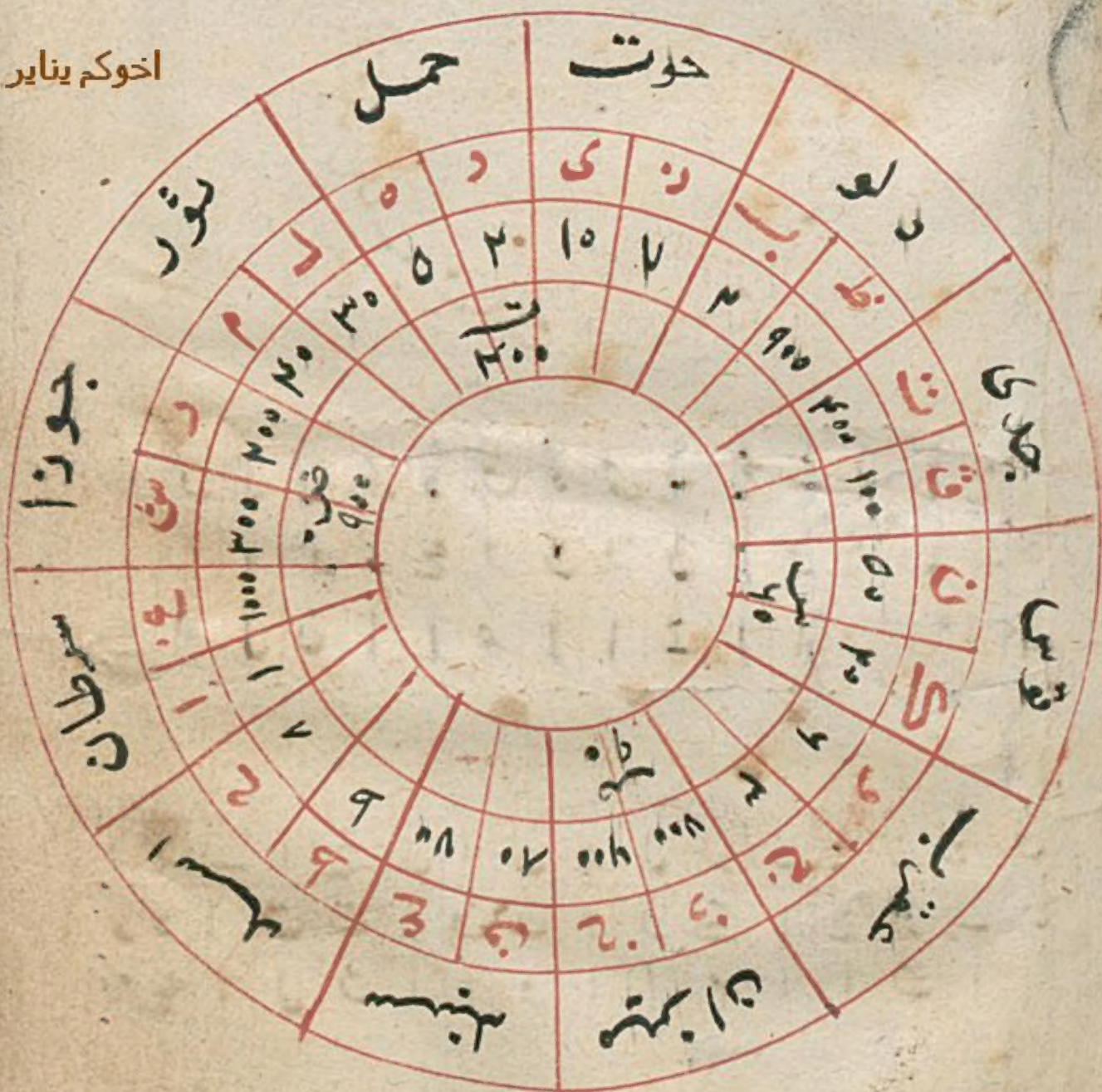
۳
 ۳۰
 ۳۰
 ۶۰

۱۱۸۲

بن با صد و هشتاد و در دو بهر بنور
 بر وقت سوری فنان روح با خفا فانی

دائیں

اخوكم ينائر





و	ن	ل	ع	ی	د	ق	ه	ی	ب	خ	ت	ا	ی	ع	ا	
ر	ا	و	ن	و	ی	ع	ر	ی	ن	ق	د	و	ع	ن	ت	ه
ک	ا	ل	ن	ا	ا	م	ا	ا	ت	ا	ا	و	ا	ا	ک	

ر	ب	ب	ا	خ	ی	ای	و	ل	ر	ب	ع	ت	ع	ق	
ر	د	ا	ت	ت	ه	ف	ن	و	ر	ک	ا	خ	و	ب	ی
ز	ع	ا	ل	ت	ا	ا	و	ا	ا	م	ا	ا	ن	ا	ا

ی	ک	و	ا	خ	ی	ل	ی	ق	ذ	ز	ب	ی	ف	ا	ا
ب	ب	ن	ا	ف	ت	ر	ن	ط	م	ا	ا	ا	و	ل	ل



۷	۴	۵۰۰	۵۰	۶۰۰	۳	۵۰۰	۱۰۰۰
۷	۳۵	۴۵	۳۰۰	۳۰	۱۰۰۰	۵۰	۳
و ت ع م گ س ن ا ر ب ل ی ع ش ا د							
ر ل ت ف ا ر ا ت و ل ح م و ل د ن ی							
ن ا و و ا ک ک ا ل ن ا ا ا ا ا ا ت							
ر							

۷	ع م	۱۰۰۰	۳	۱۰	۷	۵۰۰	۳
۵۰۰	۱۰۰	۱۰۰۰	۱۰۰۰	۱۰۰۰	۵۰۰	۷	۳
د ل ل ف ک ی ا ا و ل ل ن ع س ج ا							
ه ط ک ر ی م ی ب و ع ع ل ه ط ن ا ی							
ی ک ا م ا ا ب ل ا م ک ا ا ر ا ل							

۱۰۰۰	۷	۶۰	۱۰۰۰	۹	۵۰۰	۱۰۰۰	۳
۱۰۰۰	۱۰۰۰	۲۰	۹	۱۰۰۰	۱۰۰۰	۷	۱۰۰۰
ل م و ن ا ی ف ف ح س ر ی ص م ا ل ن							
ل م س ر ی و ر ک ع ف ی ن ی د ع ر ا							
ل ی ل ا و ا ا ا ع ا ن ا ا ن ا							



س	ر	ر	ی	ث	ب	ع	م	ا	ن	ن	ل	ی	س	ع	ک
ع	ا	ع	ه	ل	ط	ل	ا	ی	ه	ت	ک	و	م	م	ی
ج	ا	ج	ا	ل	ه	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ع	ا

ه	و	ت	ع	م	ک	س	ر	ن	ا	ر	ب	ل	ی	ع	م	ا
ع	ا	ی	ا	ل	ه	ف	و	ی	ن	ا	ا	ا	ا	ر	ر	ه
ا	ر	س	ل	ا	ا	ی	ق	ل	ل	ف	ا	و	ی	ا	ا	ا

ی	ا	ل	م	ل	ک	س	ر	ی	ا	ر	ا	ل	ع	ت	م	ا
ا	ه	و	و	ق	ت	ی	ر	ن	ع	ی	ا	ط	ب	ل	ی	ا
ا	ه	ک	ا	ت	ا	ا	ف	ل	ا	ض	ا	ا	ل	ل	ا	ا



م	ر	و	ا	ذ	ا	ی	ا	ب	ق	ا	ت	ی	ل	ر
م	ت	ر	ا	ص	ر	ت	ی	ا	ر	ب	ت	ج	ل	ه
و	ا	م	ل	ا	ل	ه	ا	ا	و	ا	ا	ت	ا	ا

ف ق ا ی ر م ذ ا ژ ا ی ا ک خ ل
و ر ن و ه ت ی م ح ا د ر ی ه ک ا
ن ب ا ا ه ا ا ا م ل ا ه ا ل

ر	ت	ا	ه	ح	ی	ذ	ر	ک	ا	ی	م	ف	ی	ا
م	م	ی	ا	ل	ب	م	د	و	ح	ع	ق	ی	ز	ح
ا	ا	ا	ا	ا	و	ا	ا	ا	ا	ا	و	ا	ا	ا



و	ا	و	ل	ل	ی	ا	م	ه	ک	ک	د	ن	ا	ا	ز
ن	و	ا	ه	ل	ن	م	ا	ک	و	م	ر	ض	ا	ب	ع
ل	ا	م	ا	ا	و	ن	ا	و	ا	ا	ک	ا	ا	ی	

و	د	ق	ل	ع	ا	م	ا	ل	ه	ا	ل	س	ر	ق	ی	ل
ذ	ب	ی	ک	م	م	ر	و	ا	ت	ض	ت	س	ر	ع	ت	و
د	ع	ا	ه	ب	ا	ل	ن	ا	ا	و	ا	ا	ا	ا	ا	ا

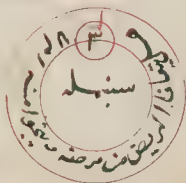
ک	س	و	ا	ی	م	ن	ف	ا	ت	ی	ت	ر	م	م	و
ا	ن	م	م	و	ه	ن	ر	و	ه	ی	ل	ق	ی	ر	ک
ا	ص	ک	ا	ل	ا	ا	ا	ن	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا



٧٥	٣	٧	٢٥	٥	٤٥	٣٥	٧
٣٥	١٠٠٠	٣٥	١٠٠٠	٧٥	٩	٢٥	٧٥
و	ن	م	ی	ک	ا	ح	ه
ا	ن	ا	ق	ن	ع	ی	ح
ن	ا	ا	م	ا	ا	ا	ا

٣٥	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣
٧٥٥	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣
ن	ق	ن	ق	ن	ق	ن	ق
ن	ق	ن	ق	ن	ق	ن	ق
ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا

٣٥	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣
٧٥٥	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣
د	و	و	و	و	و	و	و
ی	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا



م	ب	ه	ر	ل	د	ی	ا	ا	ه	ز	ی	م	ک	ض	ق	ک
ر	ب	ی	ه	ع	ل	و	د	ا	س	ر	ه	ق	و	ا	ی	ق
د	ا	ع	ا	ا	ل	ح	ا	ا	ه	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا

ع	و	ا	ل	ی	ل	ی	ح	م	ه	س	ر	ر	ذ	ی	ی	ا
ا	ض	د	و	ت	ق	م	ن	ط	ن	ک	ع	ر	س	ی	ع	ع
ی	ر	ا	ت	ل	م	ج	ا	ل	ا	ا	ا	ا	و	ا	ا	ا

ه	ه	ی	ا	م	ع	ل	و	ا	ک	ل	ق	ل	ا	ی	ی	ی
ج	ق	م	ی	ر	ن	ب	ی	ا	م	ب	ن	ا	م	ه	ی	ی
ا	ک	خ	ا	ل	ی	ا	ا	ب	ا	ا	س	ا	ا	ا	ا	ا



و	ا	م	ت	ه	ا	ح	م	ن	خ	م	ه	ای	ا	د	ب
ت	ا	ن	ر	ه	ا	و	ا	ل	م	ل	م	ه	ا	ر	م
س	ل	ا	و	ا	و	ل	ا	ت	ع	ا	ت	ن	ا	ع	ه

م	و	ل	ا	ل	ه	ت	ا	ا	ل	ب	م	ت	د	ن	ی
ل	م	ن	ی	ن	م	ک	ک	ا	و	ج	د	ت	ل	ع	ر
ل	و	ا	ا	م	ل	ل	ت	ا	ا	ح	ا	ا	ص	ا	ا

س	ر	ا	م	و	ه	ن	ل	ا	ع	ل	م	ل	م	ر	ه
د	م	ا	و	ا	ت	ا	ت	ن	ن	ر	ا	ا	ی	ل	ه
ه	ی	م	ل	ه	ل	ا	و	ت	ا	ا	ه	ا	س	ر	ا



و	ق	ن	ق	ل	خ	ن	ب	و	ج	ک	ن	و	ه	ب	م
ل	م	ص	ه	و	ن	و	ا	ی	ق	ن	خ	خ	ث	ک	ل
ا	م	ا	ا	ب	ا	ا	ح	ا	ا	ل	ا	ا	ن	ا	ن

ک	ع	ت	ن	ل	ن	ق	ی	ج	ط	ک	و	ع	ی	ا	و
ی	م	ن	ت	ن	ا	خ	ا	د	ا	ل	ی	ق	ذ	ب	ق
ک	ا	ا	و	س	ا	ا	م	ا	س	ر	ا	ا	د	ا	ل

و	ه	و	ا	ق	ه	م	ع	ا	د	س	ن	ق	ی	د	خ
ت	ج	ا	ح	ی	ق	ک	ر	ک	ه	ن	ل	ی	و	ا	ن
ا	م	ا	ا	ل	ق	ا	ا	س	ر	ا	م	ا	ا	ل	ا



۳۰	۷	۵۰۰	۵	۲۰۰	۳۰	۶	۳
۱۰۰۰	۳۰۰	۲۰	۱۰۰۰	۷	۳۰	۴	۵
ت	خ	ل	س	ر	ق	ا	ر
ی	ن	و	ک	ر	ل	ل	ن
ت	م	ت	م	ت	م	ت	م
۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱

۹۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰
۱۰۰	۱۰۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰
س	و	س	ر	ق	ا	ر	ی
ن	و	ک	ر	ل	ل	ل	ن
۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱

۱۰۰	۳۰	۱۰۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰
۱۰۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰
ع	ا	س	ر	ق	ا	ر	ی
ن	و	ک	ر	ل	ل	ل	ن
۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱



و	د	د	ک	ا	ف	و	ا	ب	ا	ل	ف	ل	م	م
ل	ن	و	ه	ه	س	ع	ع	ل	و	ا	ط	ن	ل	ا
ی	ل	ی	ع	ا	ر	ل	ا	ا	ی	ا	ل	س	ا	م

م	و	س	ل	د	ل	ک	ا	ط	و	ا	ا	ا	ل	ن
م	م	ا	ص	د	ن	ل	ه	س	ق	س	ع	ن	ک	د
ث	ی	ا	م	ذ	ا	ی	ا	ا	ع	ل	ا	ق	م	ا

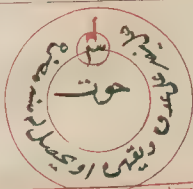
ل	م	و	س	ل	د	ل	ک	ا	ط	و	ا	ا	ا	ا
ا	ع	ی	ن	ز	ب	ا	ه	ق	و	ن	ی	م	م	ب
ی	ب	ن	ب	ا	ا	ق	ل	و	ل	س	ا	ا	ر	ا



و	ا	ا	ک	ا	م	م	ا	و	ا	ی	ا	ل	ا	ج	ق	ل	ا	و
س	ک	و	ی	ز	م	ت	ع	ا	و	ا	ی	ر	ی	ر	ی	ر	ی	ر
م	ا	ا	ج	ا	ا	م	ا	ا	ت	ا	ا	ن	ا	ا	ا	ا	ا	ا

ر	ت	و	ذ	ه	ی	ا	ب	ت	ل	ع	ر	ا	و	ج
ی	ت	ع	ا	و	د	ق	ا	ی	ف	ل	ی	و	ع	ب
ا	س	ا	م	ر	ا	ع	ی	ا	ج	س	ا	ل	ب	ا

و	ذ	و	ه	ی	ک	س	ر	ق	ل	و	ر	ا	ف	ج	ل	ق
ا	ص	ن	ت	ب	ا	ع	ر	ل	ق	ه	ل	ل	ج	و		
ا	ه	ک	ا	ل	ن	ا	ا	م	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا



ع	ن	ه	د	ت	و	و	م	ی	ا	ق
و	ط	ل	ب	ا	د	ن	ک	ی	م	ا
ه	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا

ن	ت	ع	ه	ج	د	ذ	و	ا	ز	ا
س	ن	م	و	ه	و	ای	ر	ل	س	ا
ل	ت	ا	ا	و	ا	ای	ا	ب	ا	ب

ا	ع	ا	ز	ق	و	ب	خ	و	ک	ش
خ	ا	د	د	خ	ر	ا	د	ع	ه	ل
ا	ل	ذ	ا	ا	ا	ا	ا	م	ا	ا

م وکیل محمد زنگنه

دعاء الاستحسان

اللهم ان ترى في منامك ما تشوه فقم على ظهرك
 استعذ بالله من الشيطان عن اخر مضجعتك ثم قل
 اللهم انت تدوم وانت الكائن المكنون
 اذ اشرق ونامت العيون وحقق
 خبر وفانك الى القيوم الذي تقول للشيء كن فيكون
 ما بين الحاف والنوم ان ترى في منامك ما يهين
 روحه عليه السلام واجعل اخره خيرا الى ان تدرك كل شيء قد بر

باب استحضار محراب

من كتب ما يلي ذكره في ورقتين وثقلها ثاقي غش وكتب
 الفاعل على واحدة لا تفعل وتقرأ عليه ما ذكر حتى
 ينام فان كان افعل ولا تفعل واعمل بمقتضى
 الامر ببركة الله تعالى وهذا ما يكت وقرا
 تحريك استخارة من فوض اليك امره والى
 شفعه اليك فيما اعلم الله خفي واختبر
 في ما فيه الخير انك على كل شيء شهيد وصلي
 الله عليه وآله وسلم وعلى اهل بيته وآله وسلم

جود له لحیان الغنہ
 ۛ ۛ ۛ

الایام النبویہ

محرم اول و دوم و تیسرے
 و عشرین و شصت

ربیع الاول
 اول و دوم و تیسرے
 و شصت

ربیع الثانی
 تیسرے و چارے
 و شصت

جماد الاول
 شانہ و چارے
 و شصت

جماد الثانی
 سادسے و سترے
 و شصت

رجب رابع
 و شصت

شعبان ثالث
 و شصت

رمضان ساد
 و شصت

شوال ثالث
 و شصت

ذی القعدہ
 سادسے و شصت

ذی الحجہ رابع
 و شصت

فان شاء الله

خذ سور اسودتقى من انبياء واذجه
وخذ كبشت قور واذجه في عينيه ٢
وفي مخزبه ٢ وفي اذنيه ٢ وفي فمه ودرته ١
وفي ذنبه واذجه واذفنه على ظهره بعد ان
تقرأ سورة النشيط ١٠٠ او اكثر وتدفنه
في حكن تقابل الشمس واسبقه باما الي ان
يبعث النفور ويستوي ثم احصيه وخذ
وايقه عندك واذا اردت العمل به فاعمله
تحت لسانك فيكون ما نلت

والله اعلم

بالحق

قائمة لولد الحبة

يا خذ من انت المشايبه ومن شعره
ثم تارة بعض لبني ابيق وتكتب
الاثر اسر ايل و نور يا ايل ثم جمع الادر
والشعر واللب بعد ان تعقد على كل
اسم عقد و تعقد بها فتبيله
بدهن الازن و تشطها على اسم المطلوب
فانه يجرى الحل

تاريخ

قائمة للفرقة

يا بوقان بخو
ماتلى في لقرات
اما تفرق فلان ابن فلان
منه فلان ابن فلان

تاريخ

۱
 احیا ن نفس اویدر مال او فی قبضه داخل
 نقل او فی قبضه خارج اینه عتق
 اولاد او فی قهر حد در غنله مرخص اوید
 انکیس عمر اویدر حمزه حاتم عادت
 سفر بیاض اویدر عز او نص خارج
 امید نص داخل خارج عتق عداوت
 مطوب چون نقیدر بیل اجماع قاضی
 داخل عتق طلبد مر اول نور طریق علی

۱	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط
۹	۲	۶	۵	۶	۶	۷	۱	۹
ی	ک	ل	م	ن	س	ع	ف	
۱۰	۹	۲۰	۶۰	۵۰	۹۰	۷۰	۸۰	
ص	ق	ر	س	ت	ث	خ		
۹۰	۱۰۰	۲۰۰	۹۰۰	۶۰۰	۸۰۰	۶۰۰		
ذ	ض	ظ	غ					
۶۰۰	۸۰۰	۹۰۰	۱۰۰۰					

والمايلة الى السعيد والمستمزجة

مستزجة مستزجة مستزجة مستزجة مستزجة مستزجة مستزجة مستزجة مستزجة مستزجة

اسماء الاشكال . جوده . الحيان

داية فرح . بياض . انواع . غبته خارج

مستزجة مستزجة مستزجة مستزجة مستزجة مستزجة مستزجة مستزجة مستزجة مستزجة

حما . انكيس . نضره خارج . عقله

مستزجة مستزجة مستزجة مستزجة مستزجة مستزجة مستزجة مستزجة مستزجة مستزجة

اجتماع . نضره داخله . طريق قبض خارج

مستزجة مستزجة مستزجة مستزجة مستزجة مستزجة مستزجة مستزجة مستزجة مستزجة

جماعه . قبض داخل بشرح مت بشري شكل

الاول بيت الحياة والنفس

الثاني بيت المال والاعوان الثالث بيت الاخوة

والاخوات والنقله والحركات الرابع بيت الابا والابا

والملك والعقارات والنجاة والمطالب الكسوز والاراض

والمزرعات والعواقب الصغرى الخامس بيتا المروور

والاولاد والافراح والهدايا والمكاييب والرتل
والاخفاء **سادس** بيت الامراض والاعلال والائتاد
والعبيد والذواب والسجون والخيون وهو حجاب
السابع بيت الفرائض والعشر والمزكاة والخلطة
والخصام **الثامن** بيت الموت والخوف والفرار والعدم
والسحر والكهانة **التاسع** بيت الرحيل والاسفار
والضايغ والضايغ **العاشر** بيت الغزو والسياسة والحكم
والرزق والوظائف **الحادي عشر** بيت الرجا والآمال
والمجان **الثاني عشر** بيت الاعداء والاصداد والشفاء
الثالث عشر بيت السلايل وسواسه **الرابع عشر**
بيت المسئول عنه **الخامس عشر** بيت العاقبة الكيومية
مميزان الرقل **السادس عشر** بيت عاقبة العاقبة والخطاياه اعلم
بيوت السنة عشر **نظاما**
جاء وكب والافاء ووالد بنون وسقم والفرائض والعبير
رحيل سلطان وجاء وشفوة وسائل مسؤل وعاقبة الامر
١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦

اسماء الاشكال الستة عشر

وجوده اليقين **ب** والذات **ب** بعد **ب** بياض واذراع بكثرة حمره
وانكيس نصر خارج تم عقلة **ب** وجمع ونصر داخل فافهم السوال
طريق وقبض خارج وجامعه **ب** وان قلت بفتح اخل بعد الاء

طريق خارج السوال

عن الازايعة الطومانية **ب** وهو انكيس نصر لاشكال الستة عشر
ثم تنظر سواك في اي شكل من الاشكال الستة عشر وتأخذ
حرف في كل الشكل الذي فيه سواك حرف الشكل الذي في بيت
الساوس عشر وتسقط عدد الحرفين ثلاثة ثلاثة
ثم تنظر الدوائر الذي في الازايعة وتنظر سواك في اتيها
من الدوائر وتأخذ حرف الهندى الذي بالواو ان كان
مكذبا **٢** ويكون عدد اثنين **ب** وان كان هكنا **٣** يكون عدد
ثلاثة **ب** وان كان هكنا **١** يكون واحد **ب** وان كان في الدائرة
من العدد تصنيفه على فضل معك في سقاط عدد حروف
الشكل فان ناد على ثلاثة اسقط الثلاثة ومهما فضل

اقل من ثلاثة او ثلاثة ان كان فضل واحد تدخل في الجدول الاول
 وان فضل اثنين تدخل الجدول الثاني وان فضل ثلاثة
 تدخل الجدول الثالث فانه في كل ودقة ثلاثة جداول
 كل جدول فيها ثلاثة اسطر حروف متفرقة عربية احد
 ثلاث حروف وتأخذ في الثالثة الحرف الاول المركب
 تحت الاول والذي تحت الاول والثاني وتعد ايضا
 ثلاثة وتفضل كما لا قول الى حين تشكيل ثلاثة اسطر
 كل سطر منهم ستة عشر حرفا وتقرأ الحروف
 المستخرجة من ذلك الجداول بخدم بيت منظم من احسن ما يكون
 وهذه حروفها وعددها

في البيت الحرف
 ثلاثة

وتسعة واحد سبعة اربعة عشر ثمانية ثلاثة
 اثنين خمسة خمسين مئة سبعين ثلاثين اربعين
 عشرين مئتين

قال — ذكر القاض شمس الدين بن حلكان فوفد

الايمان ان موسى الكاظم قال بنينا انا يا تم في السجدة اذا اتيت

رسوا الله صلى الله عليه وسلم فقال يا موسى حبيت مظلوما

فقتل هذه الكلمات فاما لا يثبت في السجدة في هذه الليلة

فقلت يا ابي وامر انت ما اقول قال — قل يا سامع

كل صوت فيا سابقا الموت ويا كاس العظام المخزاة لحاء

ونشأ بعد الموت اسلك باسمايك الحسن ويا سماء الاعظم

الاكبر المخزونة المكنون الذي لم يطلع عليه احد من المخلوقين

يا حليما لا يقتوى على مانه يا ذا المعروف الذي لا ينقطع ابدا

ولا يحصى عذره ثم خرج فكان كما ترى يعني اطلاقه

قال — محمد بن جعفر الصادق عليه السلام ان الحسن

ابن علي اذا انيكيت الى معاوية كتابا ويطلب منه فيه

فقلت عينا فرائي النبي صلى الله عليه وسلم وهو يقول له يا حسن

اتكتب الى مخلوق اتسأله حاجتك فيدع ان يسأل ذكرك

قل اللهم اني اسألك من كل امر ضعفت عنه حيلتي ان تعطيني منه

ما تم نذته اليه رغبتي ولم يخطو علي بالي ولم يجر علي لساني
وان تعطيني من اليقين ما اعجزني ان اسلك احد من العالمين
انك على كل شيء قدير فلما انتبه قال ذلك وعطية فلم يلبث
الا قليلا حتى بعث اليه معاوية مائة وخمسين الفا من ثقات
نفسه **قال النبي عليه السلام** لعل عليه السلام احكم العربيه
قال الفاعل مرفوع والمفعول منصوب والمضاف اليه مجرور
وقد تكلم بالباطل والموسط والحارث **وقال** ايكما اخت
النبوة وام الفتوة وعصمة المروه **ثم قال** الطب للاباء
والهندسة للبنيان والفقهاء للاديان والشيوخ لللسان
والجnom للزمان **قال** ابن عباس اعطاء الله الامام علي ستة
اعشار العلم وانه لا علم بالاعشار الباقي وهو اول من وضع
مربع ماية في مائة في الاسلام وقد صنف الجعفر الجامع
في اسرار الحروف وفيه ما جرى للاولين والآخرين وفيه اسم
الاعظم قايماج آدم وخاتم سليمان ومجباب اصف ابن برخيا
وقال اهل التوفيق كابل الحسن البصري وسفيان الثوري

او نوع من انواع المحاطبات وان الحروف امة من الائمة يحاطبون
و مكلفون فيهم و رسل من جنسهم و لهم سما من جنسهم و يوفى خلق
سما و اعظمهم ثباتا و مقسمون تقسيم العالم و اما حروف
عند الخلق و لا يعرف بها الا اهل المكاشفات بلخايف التحليات
قينا ان الله احسن الخالقين **فمنهم** عالم العظمة و هو العالم
ومنهم عالم الملكوت و هو الكاء و الخاء و العين و الغين **ومنهم**
عالم الجبروت و هو القاء و والفاء و الجيم و الدال و الذال و الراء و الزا
والسين و الشين و الصاد و الضا و ^{الفاء} و الكاف و اللام
و النون و الباء **ومنهم** عالم الملك الشهاد و هو الياء و الميم
الحا **ومنهم** عالم المنتزح بين عالم الشهادة و عالم الجبروت
و هو الكفاء **ومنهم** عالم الامتزح بين عالم الجبروت
و بين عالم الملكوت و هو القاف و الكاف و هو امتزح المرتبة
يما و منهم من الصفقة الروحانية الصاد و الضاد الطاء و الظاء **ومنهم**
الامتزح بين العالم العظمة و بين عالم الملكوت و هو الكاء المهيمة
ومنهم العلم الذي يشبه العالم شالا يتصفون بالذخول

سول
فينا ولا يخرج عنا وهو الالف والواو والياء وكل عالم
من جنسهم ولهم شريعة تعبدوا بها ولهم لطائف وقواف
وعليهم من الخطاب الامرابيس عندتم فهي وفيهم خاصة وقامة
والخاصة الخاصة وصفاء خلاصة خاصة الخاصة **فالتامة**
منهم المجيم والحاء والذال والسين والصاد والعين **ومنهم**
الخاصة الخاصة وهو الالف والياء والعاء والحاء والسين
والصاد والطاء والعين والقاف والكاف واللام والنون
والواو والياء **ومنهم** خلاصة خاصة الخاصة وهو الباء
ومنهم الخاصة التي فوق العامة بوجه وهو الالف واللام
والميم والصاد والراء والكاف والباء والياء والعين
والطاء والسين والهاء والقاف والنون **ومنهم**
العالم المرسل وهو المجيم والحاء والحاء والكاف **ومنهم** العالم
الذي تعلق بابه وتعلق بالخلق وهو الالف والذال
والذال والراء والراء والواو وهو علم التقديس
من الحروف الكروبيون **ومنهم** العالم الذي غلب عليه التحلف

٤٠
بأوصاف الحق فهو التاء والشا والحاو والذال والزاوي
والنون والصاوة والعين والفاء والسين والفاء
عند أهل الأناوار ومنهم العالم الذي قد تحقق بمقام الأناوار
وهو الالف والحاء والذال والهاء والطاء والكاف
واللام والميم والصاوة والعين والسين والهاو والواو
ومنهم العالم الممتنع عن الطبايع وهو يجنم والهاو والياء
والفاء والفاء والحاء والطاء خاصة ومنهم اجناس
هوالم الحروف اربعة اجناس مفردة هو الالف
والكاف واللام والميم والهاو والنون والواو
وجنس ثنائي مثل الدال والذال وجنس ثلاثي مثل الجيم
والحاء والحاء وجنس رباعي هو الباء والتا والشا والياء
والتون في وسط الكلمة وان لم يعتبر فيكون الباء
والتا والشا من جنس الثلاثي وتسقط الجنس الرباعي
فافهم ذلك ومنهم تنقسم الحروف ايضا الى صامت
وناطق يعنون بالصامت ما عدى عن النقطة وبناطق

ما اجمعه التفعلة **وتقسم** ايضا الى متواخيه ومفروءه فالمتواخيه
الباء والتاء والثاء والجيم والحاء والخاء والداد والذال
والراء والزاء والسين والشين والصاد والفاء والظا
والظا العين والزين والفاء والقاف والمفروءه الواو
واللام والهاء والياء والكاف والالف والميم والنون
وبعضهم لا يعد النون والياء من المفروءه بل من المتواخيه
فقد علم ان الباء صورة فاما سبعة تتناول التاء والثاء
والياء والنون **وتقسم** الحروف الى قسمين القسم الاول
شبه منقوط وهو نسبة الاختراع الاول والثاني
وكما تتركب من ثلاث احرف فهو اختراع الاول
وكما تتركب من حرفين فهو الاختراع الثاني **والمنقطع**
على قسمين قسم منقوط من قومه وذلك للابداع الاول
وقسم منقوط من اسفل وذلك للابداع الثاني وكما تتركب
من الثلاثة احرف وهو على قسمين قسم في اصله الف
وقسم ليس في اصله الف فالذي في اصله الف في نسبة الاختراع

الاول وما في ليس في اصله الف فذاك نسبة الابداع
الاول والقسم الثاني هو ما كان اصله من حرفين وهو
على قسمين قسم فيه سلاله وقسم ليس فيه سلاله
فالذي فيه الالف قد كان نسبة الاختراع الثاني وما ليس فيه
سلاله قد كان نسبة الابداع الثاني في حروف الاختراع
الاول والثاني **وسى هن** اح درس ص ط ع ك ل ه و لا
وسى اربعة عشر حرف حروف الابداع الاول والثاني
وسى هن ب ت ث ج خ ذ ز ش ض ظ غ ف ق
ن **وسى خمسة عشر حرف** وينقسم الحروف ايضا الى اجمالية
وجالية واعلم ان الحروف ينقسم الى مفرد ومزوج والمفرد
والمفرد ينقسم الى مفرد وفرد كذلك الممزوج فالمفرد
من اللاحا وبجميعها قولك اجهر ط فا لاول فرد والثاني فرد
وكل واحد ز او على الآخر تقطاع دية و ا اقل منه ا ف
والممزوج من اللاحا وبجميعها قولك بدوح فالبا د وزوج
والثاني د وزوج وكل قليل بالنسبة من صاحبه فهو ا زوج

ومزود العشرات يجمعها قولك **يلتصق** **ومزود** العشرات
يجمعها قولك كمسف **ومزود** المئات يجمعها قولك
تشثذظ **ومزود** المئات يجمعها قولك رتخض

قالا فواو جلالية والارواو جبالية **ونقسم** الفيا الحروف
الثنائية ومتباغضة فالحروف النارية والحروف ^{الهوائية}
ثنائية والحروف المائية والترابية متباغضة ايضا ثنائية
والحروف النارية والحروف المائية متباغضة والحروف
الهوائية والحروف الترابية ايضا متباغضة ^{قال} بعض
بعض لا كابر اعلم ان الحروف اذا تقاربت فحارجها
تتغير انطلاق اللفظ بها فمئة اجتماع بعضها مع بعض
كانت حروف متباغضة كحروف العين والكاف
والخاء اذا تركبا على منة الشوق عسر اللفظ بها
وكذا كذلك **نكتة** سرائر والهواء انكن في آدم
وسر الماء والتراب انكن في حواء **واعلم** ان الحروف
النارية اصح للقبول عند الملوك والامراء والجنديت

والقمر في البروج الثمانية **والحروف الهوائية** تصلح
للعطف والمحبة والتهيج والالفة والجلب الغاية
ينقش القمر في البروج الهوائية **والحروف المائية**
تصلح لابطال السموم والحمى الحارة والامراض الدموية
والصفراوية والقروح والدمامل وما شئت ذلك ينقش
والقمر في البروج المائية **والحروف الترابية** تصلح للحزب
والعاق والفرقة والعداوة وينقش القمر في البروج²
الترابية **واعلم** ان الحروف الثمانية من خفيفة مطلقة
ومن ثمينين قسم منها في الظاهر ثقيل والباطن خفيف
ومن **هـ ط ف** وقسم منها في الظاهر خفيف وفي الباطن³ ثقيل
ومن **ام ش ذ** قالها حرف جليل نوراني خفيف
والظاهر والباطن وهو من حروف الهيام والهيئة
وهو مخصوص بالشرى وهو من عالم الملكوت وظهور
سلطانه في النبات **والظاء** حرف شريف نوراني
خفيف في الظاهر والباطن وهو من حروف الطماق

واليطيب وهو مخصوص بالبرخ وهو من عالم الملك والجبروت
 وظهور سلطانه في الجاد والفاخر في لطيف ظلمات خفيف
 في الظاهر والباطن وهو من عرف الفوز والفتح وهو مخصوص
 بالبرخ وهو من عالم الملك والجبروت وظهور سلطانه في
 والالف يزيد ثلث درجة رزانه وهو من عرف العقل
 والالفه وهو من عرف عظيم نوراني وهو مخصوص بزل
 وهو من علم الغيب وظهور سلطانه في النبات واليهيم
 عرف جميل نوراني وهو يزيد عشرة درجات رزانه في الباطن
 وهو من عرف الملك والمجد وهو مخصوص بالشمس وهو
 من عالم الملك والقدوس وظهور سلطانه في الانسان والسين
 عرف لنا في ظلمات خفيف وهو يزيد ست درجة في الباطن
 رزانه وهو من عرف العرش والسين وهو مخصوص بعطار
 وهو من عالم الغيب والجبروت وظهور سلطانه في البهايم
 والذال عرف عجيب ظلماتي وهو يزيد ثلث درجة
 رزانه في الباطن وهو من عرف الذل والذل وهو مخصوص

بالقمر وهو من عالم الشهادة والجبروت وظهور سلطانه
وابهايم **واعلم** ان الحروف الهوائية هي خفيفة مضاف
وهي على تسمين نوراني في ظلمانية فالنورانية الواو
والصاد **والظلمانية** الباء والياء والنون والثاء والضاد
فالواو حرف على نوراني في الظاهر والباطن وهو حرف
الود والولاية وهو مخصوص بالمشرك في مو عالم الملك
والقهر وظهور سلطانه **الجن والصاد** حرف كوني
في الظاهر والباطن وهو من حروف الصوت والصوت
وهو مخصوص بالزهر وهو من عالم الغيب والجبروت
وظهور سلطانه في ابهايم **وابها** حرف بر ظلماني
في الظاهر نوراني في الباطن وهو خفيف في نفسه
وفي ستر وهو من حروف البسط والياء وهو مخصوص
بزعزعة من عالم الملك والسماء وظهور سلطانه
في الجاد **والياء** حرف يسمي ظلماني في الظاهر نوراني
في الباطن وهو خفيف في نفسه وفي ستر وهو من حروف ايمن

واليقين وهو مخصوص بالميرج وهو من عالم الشهادة
 والجبروت وظهور سلطانه في الجواهر والنون حرف بين
 وهو ظلمات الظاهر ونوراني الباطن وهو من حروف
 النور والنور وهو مخصوص بالشمس وهو من عالم الملك
 والجبروت وظهور سلطانه في حضرة كن **وانا** حرف
 بديع وهو منظم في نفسه وخفيف في ستم وهو من
 القوية والترتية وهو مخصوص بعطارد وهو من عالم
 الجبروت وظهور سلطانه في الجواهر والفساد حرف
 غريب وهو ظلمات في نفسه نوراني في باطنه وهو
 من حروف الصيانة والفرز وهو مخصوص بالقمر
 وهو من عالم الشهادة والجبروت وظهور سلطانه
 في البهايم **واعلم** ان الحروف الالهية ثمانية مضافة
 وهو على قسمين فالاول منها نورانية وهي كاف والسين
 والثانية منها ظلمانية وهي الجيم والذال والطاء والثاء
 والظا **فالكاف** حرف كفاية وهي نوراني ظاهر وقبليه

حرف ظلماني وهو من حروف الكرم والكفالة وهو مخصوص بالبريخ
وهو من عالم الغيب والخير وتظهر في الجن والسين
حرف سموي ظاهرة نوراني وقلبية ظلماني وهو من حروف
السيادة والسلام وهو مخصوص بالزهره وهو من عالم
الغيب والتلطف يظهر سلطانه في البهايم والمجسم
حرف جامع وهو مظلم في الظاهر والباطن سوى حروف احوال
وهو من حروف الجوده والجمال وهو مخصوص بحل وهو
من عالم الشهادة والخير وتظهر سلطانه في الجن
والزاي حرف فيع وهو مظلم في الظاهر والباطن سوى
حرف واحد وهو من حروف الزين والزهر وهو مخصوص
بالشهي وهو من عالم الشهادة والقمر وتظهر سلطانه
في البهايم والثقاف حرف محيط وهو مظلم في العين
نيرالبر مظلم في الطرف وهو من حروف الحقل والقوة
وهو مخصوص بالزهره وهو من عالم الشهادة في
والخير وتظهر سلطانه في الجن والثقاف حرف جليل الشا

من علم الحروف المظلمة وتسمى نوراني وتسمى حروف
المسويات والنبوت وهو مخصوص بعطار وهو من عالم ^{المعيب}
والنطف وظهور سلطانه في الجوار **والنشا** وفي عظيم القدر
وهو مظلم العين نير السور وهو من حروف العظمة
والظهور وهو مخصوص بالقمر وهو من عالم الشهادة
والجبروت وظهور سلطانه في الجوار **واعلم** ان الحروف
الاربابية ثمانية مطلقه وهي تسمى نورانية وظلمانية
فالنورانية الدال والحاء والقاف والعين والراء
والظلمانية الخاء والغين **فاللاد** حروف عظيم
وهو نوراني الظاهر والباطن وهو من حروف الدوام
والحمود وهو مخصوص برزق وهو من عالم الملك والجبروت
وظهور سلطانه في البهايم **والحاء** حروف الحكمة وهو نوراني
العين والقلب وهو من حروف الحلم والهماسة
وهو مخصوص بالمشرك وهو من عالم العيب وظهور
سلطانه في الجوار **واللام** حروف شريف وهو نوراني

الاصل والفرع وهو من حروف اللطف والجمال وهو مخصوص
بالبرنج وهو من عالم الشهادة والجبروت وظهور سلطانه
في البهايم والغيب حرف جليل القدر وموراني لاصل
مظلم السر وهو من حروف اعلم العزة مخصوص بالشمس
وهو من عالم الشهادة والملكوت وظهور سلطانه في البهايم
والآراء حرف رفيع القدر ونور النظام والباطن وهو من حروف
الروح والرحمة وهو مخصوص بالانوار وهو من الشهادة
والجبروت وظهور سلطانه في الجباد والحقا وحرف الشريف
وهو مظلم النظام ونور الباطن وهو من حروف الخلة
والجبروت وهو مخصوص بالعطار وهو من عالم الغيب والملكوت
وظهور سلطانه الجباد والغيب حرف غيرة مظلم الظاهر
والباطن وهو من حروف الصوت والغناء وهو مخصوص
وهو من عالم الشهادة والملكوت وظهور سلطانه في البهايم
فقال هذا الذوق الصافي السر السني في قعر في بحر راحة
مما فهمه العلماء والراشخون في العلم وانه يقول الحق هو يهدك السبيل

اعلم ان قوى الحروف تنقسم على ثلثة اقسام الاول منها
 وهو اقلها قوة تظهر بعد كتابتها فيكون كتابة العالم
 الروحاني مخصوص بذلك الحروف الموسوم مفتي خرج ذلك
 الحرف بقوة نفسانية وجمع همه برزت قوى الحروف
 مؤثرة في العالم الاجسام **والثاني** قوتها في الهيبة العلوية
 وذلك مما يصدر عن تصريف ارواحيات لها فهي
 قوة الارواحيات العلوية وقوة مشكله في العالم الجسدي
والثالث وهو يجمع الباطن اعني القوة النفسانية
 على تكوينية فيكون قبل النطق به صورة في النفس
 وبعد النطق صورة والحرف في قوة في النطق وحسب ^{الاشارة}
 اوحى بها لمن كان ذا وقت واسه يوتى الحكمة من سيئات
 واسه ذوالفضل الخليم **اعلم** انا لتعريف فرع
 من التعريف فيصعب به فرق الحادة وعالم الغيب
 والشهادة بقوة الهبة وجمع القوة وجميع لهم
 بصفاة الالهام ويسمى من عين القنوت التصرف

ونها السر الغريب والشان العجيب لا يصل اليه الا افراد
 البصائر في حاد الاعصار كالشبل والذنون وقد فتح
 للحلاج قاضحه فاخترق **واعلم** ان الاسماء الالهية التي
 هي الحقايق الالهية لها منافع عظيمة للشان وخواص
 جليلة البرهان عند العارفين بالله اذ ارادوا التحقيق
 وكوا الوجود من اوله الى آخره فهي لهم منا خصوص
 وفيه الاخر عموم بها يقول المومن في الجنة للشئ الذي
 يريده كن فيكون **واعلم** ان ارباب التصريف على درجات
 فمنهم من وهب الله له التصريف في عالم العناصر فقط كتصرف
 ابراهيم عليه السلام في عنصر النار بالتبريد **وتصرف** موسى عليه السلام
 في عنصر الماء بالشق والتجهر **وتصرف** سليمان عليه السلام في عنصر
 الهواء بالتثقيب **ومنهم** من وهب له التصريف في ملكوت السموات
 كتصرف ابنى عليه السلام في ملكوت القمر بالشق **ومنهم** من تصور
 بقوة الحال فيعمل كثيرا من افعال العادات والمعجزات
 والكرامات مثل النفود في اجكان من غير شق بجدران

من غير شق الجدار والوصول من الشرق الى المغرب ^{الخط} في
و يدخل في النار فلا تحرقه ويمر تحت الماء ولا يحترق
و يمشي على الماء ويعطيه من الهواء والى غير ذلك من الاحوال
الخارقة والاعمال الصاوفة **واعلم** ان من اراد تصريفاً كلياً
فلا بد له من التخلق بجميع الاسماء يعطيه كل اسم ما قوته
وقد يحصل في ذلك بالتخلي عن كل وصف وتذنيح المحل
من كل شيء فمضى اراد المصريف باسم التفة الى حضرة
ذلك الاسم مستعدا ليقول يا رب عيالي منه بواسطة التفرغ
المحل فيتمثل من انوار اشعته فلا يكون فيه منسج بغيره
فيكون هو هو فعلاً ونصريفاً **وقد** يحصل للتخلق باسم ^{واحد}
تصريف كلي بواسطة احد امرين اما ان يكون ذلك الاسم
من الاصول الكلية والكون هذا المتخلق ناقداً بصيص
تمام الشهود بالنسبة الى حضرة هذا الاسم بحيث يشهد
من حيث اسمائها وجميعتها بالسيار الاسماء **فلا يخفى** عن
المرءى الصديق في راحة الله من بسط الدخان لتخلقه

بسمه تعالى الباسط حتى انه كان له من الورد في الليل

واليوم ولليله سبعون الف خشتة **بحكمي عبي العابد**

انه كان يتعبد في غرفة ليس لها سلم ولا درج فكان اذا

اداد ان يتطهر **حكمي** الى ايام **ويقول** لا حول ولا قوة

الا بالله **ويوم** وال **عرفه** **ومنهم** من يتصرف **بسم الله الرحمن الرحيم**

كبشر احاف في دكا في دروا **وبه** كان يرب السهم ويقول

بسم الله الذي لا يقصر مع اسمه شيء في الارض ولا في السماء

وموا السميع العليم لا يقصر **ومنهم** يتصرف **باسم** الا عظم

كادوي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث العلماء

المصري من غزاة فقال بينهم وبين الموضع قطعة من الحجر

فدعا الله باسمه الا عظم وشوا على الماء **ومنهم** من يتصرف

باسم الذات كسيدنا رسول الله عليه وسلم **وذلك** ذوالنون

المصري حيا ابن المراه التي ابتغى **ومنهم** من يتصرف

باسم المحيط كجنيد البغداد **ومنهم** من يتصرف باسم

الواحد لا حد كزبير السقطلي **ومنهم** من يتصرف

باسم الحمى القيدوم لعيسى عليه السلام وبه كان يحيى الموتى
ومنهم من يتصرف باسم العلى العظيم كالمامون **ومنهم**
من يتصرف الموجد كاحمد الرفاعى **ومنهم** من يتصرف
باسم تعالى الجبار كابي عبد الله محمد بن يعقوب وبه كان يحكى
في اركان الخلوة **ومنهم** من يتصرف باسم المعنى كاحمد
ابن ايوب المهداني وبه انشق السقف ونزل اريون
قنطارا بالعرافين **ومنهم** من يتصرف برمز الامام
الارباب كسليمان ابن داود عليه السلام **ومنهم** من يتصرف
باسم الحفيظ كابي العباس احمد البوني **ومنهم** من يتصرف
برمز الامام موسى ذوالالطول وعاب غفوة كعبد العزیز
ولها عمل كليس الذي تراه بطنه ان يترأز الرزقا بالها من ^{نفاد}
وكان فيما لكيش فيهم تربيد على النضيات فانفق منه
بالحساب ثمانين الف اربعة اعوام ومو باق على حاله لم يتغير
ومنهم باسم العلى كابل الحسن الشاذلي **ومنهم** من يتصرف
باسم الوهاب كابل على الشافعي **ومنهم** من يتصرف باسم الجامع

كما في جعفر الخندي وبه وجد القصر الذي وقع في الرجل
واورام من كاتيفتها **ومنهم** من يتصرف باسمه الصمد
كسهل ابن عبيد الله التستري **ومنهم** من يتصرف باسمه الطيف
كصالح عليه السلام **ومنهم** من يتصرف باسمه لا اله الا هو
كإمام علي كرم الله وجهه **ومنهم** من يتصرف باسمه الواحد
كأبوس عليهما السلام **ومنهم** من يتصرف باسمه القوي
كموسى ويونس عليهما السلام **ومنهم** من يتصرف باسمه العليم
كعيسى المسيح عليهما السلام **ومنهم** من يتصرف كشتيق
ابن يحيى **ومنهم** من يتصرف باسمه الملك كذئ القزويني
ومنهم من يتصرف باسمه محمد عليه السلام كإبي سحاق
الخراساني وبه كان يضع يده على فم السبع ويؤكلها
ومن فهم منه فضع له السبع **ومنهم** يكتبون الجز الجاح
لجعفر الصادق عليه السلام **ومنهم** من يتصرف بأمر الخرد
كأهل البيت **ومنهم** من يتصرف ببركه سعد وجمع
كالإمام مالك **ومنهم** من يتصرف بالآيات كإبي حنيفة

كان يتصرف بقوله محمد رسول الله الى آخر سورة
 ومنهم من يتصرف بالحروف النورانية كالامام الكشاف
 ومنهم من يتصرف بحروف الالف وهو لقلب المعوت
 المفرد بالجامع وهو الف العالم ومن فهم سابطا الالف
 اعره الله الا لوان ومنهم من يتصرف بحرف الباء
 كسليمان عليه السلام ومنهم من يتصرف بحرف الجيم
 كارباب الجلال ولا حد فيه مثرب صاف وحق ومنهم
 من يتصرف بحرف الدال ومنهم من يتصرف بحرف الهاء
 ومنهم قباد الجيوش ومنهم من يتصرف بحرف الواو
 ومنهم الاولياء ومنهم من يتصرف بحرف الزاء
 ومنهم الفلاحون ومنهم من يتصرف بحرف الحاء
 ومنهم المحكمات ومنهم من يتصرف بحرف الطاء قال بعض
 المتصرفين بحرف الطاء يا ظا كليله فاحرق الرجل
 ومنهم من يتصرف بحرف الياء ومن فهم سبعة
 اطلع على سلا لا عظم في الصنعة الالهية ومنهم

من يتصرف بحرف الكاف ومن عرف معناه مشى
على البحر وطار في الهواء **ومنهم** من يتصرف بحرف اللام
ومنهم من يتصرف بحرف الميم ويدوا الملوك **ومنهم**
من يتصرف بحرف النون ومن اطلع على سرها علم
سر الملك الذي اعطاه الله ثمانية وستين علماً **ومنهم**
من يتصرف بحرف السين **ومنهم** من يتصرف بحرف العين -
ومن عشرة على سرها اطلعت الله على دقائق العلوم
ومنهم بحرف الفاء **ومنهم** من يتصرف بحرف الصاد
ومنهم من يتصرف بحرف القاف ومن اطلع
على علمها قدر سر حبل قاف واذا اراد الله هلاك اقليم
او بلداً امر ميكائيل واسرافيل ان يرفعا من تلك الارض
فاذا ارفعا الملك لله تلك الارض ومن فيها الامم
رحم الله برحمته **ومنهم** من يتصرف بحرف الواو ومن اطلع
على سر تصرفها صرفه الله في ملكوت الريح **ومنهم**
من يتصرف بحرف السين **ومنهم** من يتصرف بحرف التاء

ومن فهم سره من من مضى الهوام **ومنهم** من يتصرف
بحرف الناء **ومنهم** من يتصرف بحرف الناء، ومن عرف
سره لم يعطش **ومنهم** من يتصرف بحرف الدال ومن
لا يقابل ببار الا ذل له **ومنهم** يتصرف بحرف الناء
ومنهم يتصرف بحرف الناء، ومن فهم سره حقا يقبل
اطلع على الجبايا المحنونة الروحانيات **ومنهم**
من يتصرف بحرف الخاء **اعلم** ان الاكوان لا يجمع
وجود التسمية الا بعد قطع كل علاقه من الاكوان
عليها وسفيلها وقطع مساهلتها على باقى الفكر والسلوك
ومنهم من يتصرف بالاعداد **ومنهم** من يتصرف بالاعداد
الجمالية **ومنهم** من يتصرف بالاعداد الجلالية **ومنهم**
من يتصرف بالحروف الاعداد **ومنهم** من يتصرف
بالاكتساب العزيز **ومنهم** من يتصرف بالاسماء
ومنهم من يتصرف بالحروف والاسماء **ومنهم** من يتصرف
بالاسماء والاعداد **ومنهم** بالايات والاعداد **ومنهم**

من يتصرف بالرياضة **ومنهم** من يتصرف بالرياضة وحسن
 الاعتقاد **ومنهم** من يتصرف بالرياضة والحروف
 والآثار **ومنهم** من يتصرف بالكرو والسيطرة والبرج ^{بط} والو
ومنهم من يتصرف بحب الزمان **ومنهم** الكمل من الدارين
ومنهم من يتصرف بالسكوت **ومنهم** من يتصرف
 بحسن الوارد **ومنهم** من يتصرف بالسميا كالحلا²
ومنهم من يتصرف بالروحانيات **ومنهم** من يتصرف
 بالطلسمات **ومنهم** من يتصرف بالسحر **ومنهم**
 من يتصرف بالنيابح **ومنهم** من يتصرف بالزفاد
 والعزيمات **ومنهم** من يتصرف بالانسابات ^{الطبيعية}
ومنهم من يتصرف بأرصاد الكواكب **ومنهم** من يتصرف
 بالمطعومات الروحانية **ومنهم** من يتصرف بالفكر
ومنهم من يتصرف بالوهم **ومنهم** من يتصرف بهم القوس
ومنهم من يتصرف بكلام الملقى المودون **ومنهم**
 من يتصرف بالنفث والعقر **ومنهم** من يتصرف بالنقش ^{والنقش}

ومنهم من يتصور بالتقش والتقصير يعلم الكفاف ومنهم
من يتصرف بعلم الباء ومنهم من يتصور بالتوحيد والتوحي
د ومنهم من يتصرف بالتخلف بالاسماء والاهمية وهم الكل
من اهل الله فافهم ذلك والله يقول الحق وهو يهتد
السير **واعلم** ان انتقام الحكمة الى الخير والشر حجاب
من حجب الله تعالى كانه نفسا مبالى النور والعلم والجهل
فنشأت من هذه الجهة الحكمة الانتفاع الخاصة
بجماع الكلم المحروف وذلك لان المدافعة التي هي
من آية ما يشيها لية قوله تعالى **ولو لا دفع الله الناس**
بعضهم ببعض على ضربين المدافعة التي في عالم النجاس
ومدافعة الظاهرة التي منها المدافعة التي يسميها
بالطبيعة كمدافعة الامراض بالادوية **فالمدافعات**
على خمس مراتب الاول رتبة عالم الطبيعة **والثاني** رتبة
العالم الافلاك **الثالث** رتبة العالم الانفس **الرابع**
رتبة العالم الايمان **الخامس** رتبة العالم الكلمات

٢٦
فالملوك مثلاً واتباعهم يتوصلون إلى دفع هاد ^{السهم} دون
ونحوه بالادوية والبارزات والدرجات ويعملون
في استجلاب الخلق على إعطاء والأعضاء والتهذيب
والترهيب فلا يعترفون غير دفع الضرر ولكن يبدون
ما يداؤونه ويبدون فصول ولا يعترفون على جلب النفع
ولكن يبدون له ثمناً لأنهم يحاولون الأمور بحسبها
وبأسباب رتبها ^و ما من فوقهم من المترقبين
فانهم يتوصلون إلى الخوالا لنفع بأعداء ما يواير
كالطلسات ونحوها من الأحجار ونحوها الاستنزاث
ولهم منه فيما دفع المضرات قبل وقوعها وذلك كما
امرهم الله ^{كان} كان امرهم الحكمة أوسع ^{كان} ^{كان} في الرتبة الثالثة
لما كان أمراً بأنهم التديب أوسع بحكم استيلاء الرتبة
القلبية كان حالهم فيه جلب المنافع على محتاج ^{ظاهر}
ولا محلوله عمل صورة خاتم ولا ارتقاب مئية فلكية
فكان كذلك امرهم الحكمة أوسع وأجلب دفع المآل أنهم محتاجون

إلى جميع المنة وأرجاج النفوس **وكذلك** في المرتبة الرابعة
 لمقاتلة المساكين بامر من شرعه وعلى صلاح وذكر من اليسر
 في جلب مواد الخبز ورفع قطعة الفضة لا يبلغ اليه
 من دونهم حتى يتم نبيعت لهم الأرزاق من غير اسبابها
 ويندفع عنهم المضار بغير عوايد **كما** دخل عليها زكريا
 المحراب وجد عندها ذرقاً **وكذلك** من تحقق بامر من كلمات
 يملك من امر الله لا يصل اليه **فدعني** أنه يصرفه المملوك ذوايل
 فيما يجربه الله على أيديهم من نفوذ مشيئة الله المحيطة
 الظهور ببيان مشيئتهم من حيث لا يشعرون
 أعلى وأقرب رتبة كان أقرب إلى الشعور بارتقائه **متشقق**
 هذه الرتبة على علو ما إلى رتبة العامة من امر محمد صلى الله عليه وسلم
 لأنه محل ختم الحكيم فافهم ذلك **فصرف** بالتوجه والدعاء
 والذكر والثبات قال بعض العارفين بالله وما يخص أوليائه
 أنه إذا أراد الولي حاجة من ربه فإنه الذي بيد ملكوت
 كل شيء فيغتسل عشية يوم الخميس ويقعد معتكفاً في صلاة

حين يصير المغرب ويمكن ذكراية الكرسي حتى يعيل العشاء
الآخر ويعيل بعد ذلك ما مكنته وما من عاونه فاذا كان
في آخر سجدة من الوتر يقول مائة مرة يا الله يا رب
يا رحمن يا حي يا قيوم استغث بك ثم يسأل حاجته
التصريف آخر اذا اردت ان لا يوديك احد
ولا يستطيل عليك تنقش في خاتم فضة بطالع الاسد
والشمس فيه والهيكل الله واحد لا اله الا هو الرحمن الرحيم
فانه لا يغلبه احد من خلق الله ولا يتعدا عليه باذن تعالى
ومن نقش هذه الآية ببند طالع عمرو واستوفى عليه
التصريف آخر بمباقة الاعداء يعيل في صلاة الصبح
على قراءة الحمد مفسر في الركعة الاولى وفي الثانية لم تركب
فعل بك بمحباب لعيل **التصريف** من نقش الحروف
البحابة من كتاب الله على الترتيب لا اله الا الله وكل امر
كهي عصف طمس حم ق ن في خاتم فضة بطالع الثور
والعقرب فيه قضيت جميع هواجحه **تصريف** آخر من اراد

حفظ متاعه من الرقة فاليقر القدجا، كم رسول من انفسكم
سبع مرات فان متاعه يحفظ باذن ابيه تعالى فمتى
بذرة من التبريق الصاعى فافهم **اعلم** ان كل ظاهري خيال
وكل باطني مثال قال العلماء بانه ما من رسم يرسم من الوجود
الا وله سر عند ارباب الكشف والشهور حتى ان
اذا تم على التراب والما اذا انعقد عليه شكل الهياكل
كما قال الله تعالى وان من شيء الا ايسج بحمد ولكن لا
تسميهم شعر كل شيء فيه معنى كل شيء فنظن فاعرفا الذين
فاما جمع العارفين الصادق والعاقل المحقق في امر اربع
النورانية وبصايره الدوحانية ورصد ما يصيد من اسرار
الجناب الرباني من الخطايل الصبغاني ما يصيد من العباد
وتبليوهم الاسرار وادرك ما تحته من الحقائق وفي طوبى
من الاسرار والحقائق فقد عرف حقيقة ما يتطرق به
القال على لسان المقال بلسان الاحال الصادق
في المقال وما يتصور له على ذلك السؤال ما يتهدى اليه

جاد

من عيني في كذا المطلوب من الاحوال فان الوجود
والحق بالمصداق من سألته وما واد بالاختلاف عاده
اجابه وكفاة والاعصواب مصاد **واعلم ان آدم**
عليه السلام فهو بني مرسل خلق الله **تبارك وتعالى** ونفع فيه من روجه
وانزل عليه **غرر** صايف وهو اول من تكلم في علم الحرف
وله كتاب اسمه **سراخنيا** او **سماول** كتاب كان في الدنيا
وذكر فيها **سرا** غريبة وامور عجيبة وصاحب الهيكل
قد اخذ من شئت عليه **اللم** وموثا في كتاب في الدنيا
في علم الحرف وله ايضا كتاب **السفر المستقيم** وموثا كتاب
كان في الدنيا عاش **سعا** به **ثلاثين سنة** **عن ابن عطاء**
انه قال خلق الله تعالى **الحرف** وجعل لها **سرا** فلما خلق
آدم عليه السلام فيه **سرا** لم يفته في الملائكة فخيرت **الاف**
على لسان آدم **ثلاثون** الجريات وفنون اللقطات
فجعل له **سرا** صورة لها وقد اطلعه الله على **سرا** اولاً
وما يحدث بينهم الى يوم القيامة ومن ههنا الكتيب **عز**

سائر العلوم الحرفية والاسرار والحدوية الى يومنا هذا
 والاسرار متعال **ثم بعد** ورث علم اسرار الحروف
 لانما تأويهم وتفسير انما تأويهم السعيدا بحمد
 وهو نبي الله شئت عليه **البحر** وهو نبي مرسل وانزل عليه
 خمسين صحيفة وهو موسى آدم واولي عهدة وهو اول من ^{اخذوا}
 عند التشريعية والحكمة واسمها باليونانية ورازي وهو الكوكب
 بنا الكعبة بالطين والمجروله سفر جليل السان في علم
 الحروف وهو اربع كتاب كان في الدنيا في علم الحروف
 وعاش تسعاية سنة **ثم بعد** ورث علم الحروف
 بانوش وعاش تسعاية وستين سنة **ثم ورث العلم**
 بفيناان واليه نيب قلم الفيناوتي وعاش تسعاية
 وعشرين سنة **ثم بمهدايل** وعاش ثماناية سنة
ثم يزدو في زمانه عبادت لاصنام **ثم برمس** وهو نبي ^{الله}
 وهو ادريس عليه السلام ومعنى برمس يعني عطارد
 واسمها باليونانية ارميس وبالعبراية اخنوخ وهو نبي ^{الله}

يا

نمی رسد و انزل الله علیه لعلن صحیفه وایه انتهت آیات
فی الخلاوم الحرفیه و الا سائر الحکیمه و قد از وحی علی باب
سایر الحکما و اقتبس من مشرکات انوار سائر احکما و قد صنف
کتاب کنز الاسرار و ذخایر الابار و موهبا من کتاب
کان فی الدنیا فی علم الحرف و علم جبریل علیه السلام
الرمی و به اظهار نبوته و قیل ان جبرائیل علیه السلام
جاء الیه فی سورة آدمی فقال یا بنی اسمع اخبر فی
عن جبرائیل بنو فی الارض ام فی السماء فقال هو
فی الارض قل ففی ای جهة منها بنو فی جهة الجنوب
قال ففی ای منها قال فی مدینة هرة قال ففی ای ثورتها بنو
قال فی بقیة هرا و لیس الا انا وانت فانت جبریل
قال نعم انا جبریل یا بنی اسمع انما اخبرتیضه من کتبه
قال فای فی البحر و قد بنا ادریس علیه السلام اثین و سبعین
و بعد و رث علم الحرف لهما مسمی و هم ارمیون و جبر
و کان امهرهم اسقلیوس لذي مواب الحکیم و اطلبا

و هو اول من اظهر الحبيب وهو غاوم بني امية ادر ليس ^{عليه السلام}
وتلميد **ثم** متوشح وعاش تسعاية وستين سنة **ثم** ملك
وعاش تسعاية وتسعين سنة **ثم** نوح عليه السلام وموسى ^{عليه السلام}
وله سفر حليل القدر وهو سادس كتابه كان في الدنيا
في علم الحرف **ثم** سام **ثم** ارمختد وعاش اربعائة
فلسطين سنة **ثم** صالح وهو عليه السلام
وهو اول من كتب العبداني وعاش ثلثمائة واربعين سنة
ثم فالغ وعاش ميايتين وتسع وثلاثين سنة **ثم** فقطر
وهو قاسم الارض بين الناس **ثم** صالح عليه السلام
ثم ارغوا عاش مائتين سنة **ثم** ساروخ عاش ميايتين
وعشرين سنة **ثم** اخو وعاش ثمانية وستة واربعين سنة
ومن ايامه حدثت الزلازل **ثم** باروخ وهو اذر **ثم** ابراهيم
عليه السلام وهو بني مرسل وانزل عليه عشرين صحيفة
وهو اول من تكلم في علم الوفاء وقيل انه وضع وفق
التعاقب في ما سلكه حرسها الله تعالى وله سفر عظيم القدر

سنة

وسوسا بفتح كسب كان الدنيا في علم الحروف **ثم** اسحق واسحاق
ويوسف عليها السلام **ثم** موسى عليه السلام وموسى مرسل وأتلا به
عليه التوراة وعلمه علم الكيمياء وكان أعلم الناس في عصره
باسرار الاوافق والوفيق المستحسن استخراج ما يوت
يوسف عليه السلام من النيل **ثم** يوشع **ثم** الياقوت **ثم** هزقل
وقيل زرادشت الآدر بايجاني اخذ علم الحروف عن
اصحاب موسى عليه السلام **ثم** اخذ عنه جاسف وسواك
ثم داود عليه السلام **ثم** سليمان عليه السلام **ثم** اصف ابن برخيا
ومويزر سليمان عليه السلام **ثم** شعيا **ثم** ارميا **ثم** عيسى
ثم محمد صلوات الله عليهم اجمعين قال الامام حسين
عليه السلام اقبل كل رضى الله منها العلم الذي دعا اليه المصطفى
سوء علم الحروف **وعلم** الحروف في لام الف **وعلم** تام
في لال **وعلم** الالف في النقلة **وعلم** التقطير المعرفة
في الاصلية **وعلم** المعرفة الاصلية في علم الازال **وعلم** الازال
في المشية اي المعلوم **وعلم** المشية في غيب الهوية ونزول

فادعاه اليه بيمينه **والله** راجع الغيب المهيبة
ثم ان الامام علي كرم الله وجهه ورث علم اسرار الحروف
عن النبي صلى الله عليه وسلم **والله** اشار بقوله اما دينه العلم وعلى
وهو اول من وضع وفق ما به في ما به في الاسلام ثم امام
حسين ورث علم اسرار الحروف عن ابيه ثم امام زين
العابدین ثم محمد الباقر ثم امام جعفر الصادق صلوات الله
عليهم جميعين وهو الذي حل معاقد حروفه ونكته طلائع
رموزه **قال** الامام جعفر الصادق غابر ومزبور وكتاب
مسطور ورق منشور ونكت في القلوب ومناجيات الابرار
الغيب وتعرف في الاسماع ولا ينقر منه الطباع **وعندنا**
الجفر الابيض والجفر الاحمر والجفر الاكبر والجفر الاصغر
والجامع والعجيفة وكتاب على اشار به الى العلم بما مضى
من القرون والابناء وكلما كان من الكواشف في الدنيا
واما المرنود فانه اشار به الى المستور في الكتب الالهية
والاسرار الخفية المنسلة من السماء على المرسلين والانبيا

23
واما المسطور فانه اشار به الاله مرقوم من اللوح المختلط -

العلل بالتعلم الازل واما قوله يفرقا لاسماع فانه

اشار به الاله كلام على وخطاب جل لا يفرق منه الطمع

ولا يكرمه السمع واما الجذر الابيض فانه اشار به

الاله وعاء فيه كيتاسه واسرارها المكشوفة وتاويلها -

واما الجذر الاحمر فانه اشار به الاله وعاء فيه سلاح

رسول الله صلى الله عليه وسلم عنده من له الاثر والظهور

حتى يتقن رجل من اهل البيت واما الجذر الاكبر

فانه اشار به الاله المصدر الوفيقة التي هي مركبة من الالف

بائتا ثانيا الالف ومما لف وفق واما الجذر الاصغر

فانه اشار به ايضا المصادر الوفيقة التي هي مركبة

من ابيجد الى قرشت وتس سبعائة وفق واما صحيفة

قائمة رضي الله عنها فانه اشار به المودى الواقع والفتن

والملك حم وما يوكاين الى يوم القيامة واما كتاب على

فانه اشار به الكتاب المطا. رضي الله عليه وسلم
رسول الله

مد خلق فيه اي من شق فمه ولسانه واثبت فيه كلاما
يحتاج اليه من الشرائع الدينية والاحكام والقضايا
حتى انه فيه الجلد ونصف الجلد **واما الجف**
من حيث اللقمة فانه رق الجدي **وقال ايضا** من النرس
المفوض والنفار من لقاص قيل انه ينظر فراخرات
مع الامام محمد المهدي ولا يعرفه علما بحقيقة الامور
وقيل ان المهدي يستخرج كتابا من غارة بمدينة انطاكية
ويستخرج الربود من بحيرة طبرية ويخرج الله
تعالى له رقبان لذي امواسه ارميا ان ينفذ
في بحيرة طبرية وفيه بقية مما تركه الى موسى شرون
تحملة الملايكة وفيه الالواح وعصى موسى ومواكث الناس
وحلما وعل خذو اليمين خال اسود وهو من ولد الحسين
بن علي عليهم السلام **واما الجف** الجامع فهو عبارة عن سفر آدم
وسفر ادريس وسفر نوح وسفر ابراهيم صلوات الله عليهم
وقد تناقله اهل البصائر كناية عن كتاب الزمانا

والله شاهد تعالى **قال** بعض العارفين بآية
ان الحروف سر من اسرار الله والعلم بها من سر
العلم المخزونة عند الله وهو من تجلاد الملكوت المحض
اهل القلوب الطاهرة من الانبياء والاولياء والذين
يتقوا فيه هم من يرى علم الاولياء فهم فقي السالكين
تصريح كثير لا ريب في لائق والضمهم **قال الله تعالى**
لو علم الله فيهم خيرا لاسمعهم ولولا سمعوا لتولوا
وهم معرضون **بنت** لعل سمعت لونا ديت حيا
وكن لا حياة لمن تنادي **ولا بد** للتأخر في حل
ومونا الجفر الجامع من معرفة علم التخصيف لان
بعض اسرار موقوفة على معرفة موقوف غير
والناس فيه مؤلفات ورسائل ولكن لما تغيرت
الاموال وقسدت وبارت نبياء اهل العلم
وكسدت وخلا ذلك المنزل لا تشق فرت تلك
المحافظ والمدارس كمر من لم يري من العلم فابح

ولم يكن له في الذوق والكشف نصيب **وقد استهزئ به**
الامام الغالب على ابن طالت كرم الله وجهه
منهج عجيب ومنهج غريب **وهذا** آخر ما اراه الله
على ابرار العلم وسبق السابق العذر باتت له الى تبه
المعان والحكم والحمد لله على ما فهموا واشكروا علم بالعلم
على الانسان ما لم يعلم بعون الله وحسن توفيقه وصلى
على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين وصحبه جميعين
لبي الله الرحمن الرحيم
واعلم ان كل شئ يكون على وجه الارض وفي بطنها **واعلم**

في الهواء فان له من الفلك صورة سببته بصورة
وشكل يشاكل ونظيره موشله فان الشمس كما بلغت
من الفلك سيرة فيه الدائم فعلت فعلا غير الذي
وان افعالها متغيرة متفتحة واياها وذلك لتغير
الكلوكب المتحريك لبعض افعالها بارادة الاله العظيم
لانه هو الذي جعلها فعالة ويدير بها سير افعاله متفقا

وهذا هو في الجبهات تقدر أن يكون عالم بما يكون منه
و ينتج فيه وكذلك كل واحد من الثابتة وأن تلك
المركبات لا رضية تامة في مكانها وهو أزاها
لحركاتها موشية له في الفلك وتتحرك الفلك
على أنه صمغ كالأيمان أن متى ادونا أن تحرك
طبيع شيء من الحيوان أو النبات أو المعدن أو طبع
أحد لا كان رصدا له الوقت الذي تزيد تحريكه كدفيه
فأذا جرى شكله من الفلك مسامته للمكان الذي تحرك
اتباع فعله بترتيب فعله فيه كمن طبع ذلك بشي أرضي
أو طبيعي مشاكلا للطبيعي كان عن ذلك في الشيء
الأرضي كشيء عطية تجيب ما يريد وأن تحرك
الفكر والاشياء العاليت عليها بالنارية المقتية
بالفاعل الذي يختص بتحركها من الكواكب الشمس
والنفس الميرح من البروج العاليت أهل والآلات
والقوس من الصور الجنوبية الحية الجوار والنفس الجوار

والسفينة الجنوبية والشمالية يمانية وان النوايا
تسكن الحمى السيفية والمنتزعة من البوسج والصف
ومن الصور الشمالية السجاعة والارقم وراس السين
ووجهه وموقد النار وناح الجرم ومحرك السكابة والناح
علما لمرينق ومجركا لبرالذي يخرج كل شدة فيه النار
وقم البقرة والمحاورة الذي الحزق فانه ملهيب
وكل في ذلك جميع الجهات فانه محرك للناسخ الاشخاص
النارية ونحن نتم هذه المعنى لانه في ذلك خلوا وبه شبه
واما تحريك الاشياء والهوائية والهواء انفسه
فيكون بمسامته عطاره والرسه ومن البروج الجنوبية
والشمالية والكلون من الصور الجنوبية الحماة المحتوية
والقوابل النارية احد جناحيه والباري قد صار بط
والناح في البوق وميل الريش والفرس والجن
والحماد والمجاعة والغزلان الملتصقان ذوا الدلش
ومن الصورة الشمالية النسر الطائر والواقع والغزاة

الجالس على الجراح وممسك عرش عطار ذو الامارة التي
تترامى العين وتجر ذيلها والعريان الذي يعنه واصفيق
والضاطر الى البستان فان نوره مواتية كلها لا تقال لها
بمكانا الزهرة بكرسى عطار ذو وكذلك لبدجاجة والديك
فافهمها تماذكنا وكذلك قطا الطائر والحيتة ذوال جناحين
والاسود الذي ينفو ويلحن بصوت شخص وانحسان الشجرة
الكائنة وما عليها من العصافير البيض والسود والبلق
التي تقرب بجناحين وتصيح والتلاعب بالطراوة
الغريبة ذوات الخلاخل وصاحب البرج والحمام مطلق الباتك
على العقارب ما شبه هذه الصورة من الهوائية المحضة
الخالصة والطاير ذوى الريش **واما ان اردت المائنة**
وذلك يكون بتجريك القمر والزهرة مع مشاركة المريج
لها بالمشاركة التي سر خافا مدرسل تلك من البروج
السرطان والعقرب والحوت **ومن الصور الخفية**
نصف السفينة الجنوبية وساحل الجزيرة والنهر

المطرد والنور حافته صدف ولولو وليس كوشن او الذي
يرش الماء على علامه والذي زرق الماء بالذاقة السبطة
والسبح على قفاه والعاص لجة والغدير الذي حافته غشب
والشجر التي على البير النجالة التي سحال العين والساقية
الصغيرة ومن الصور الشالية نهر الجنة الكبير ونهر الصغيرة
وموضع سكان الماء والامر والميلع الذي قد نصب بحر قاف
والشيخ الذي ولد رجله في العين الصغيرة وحامل الابريق المملوءة
ومحيرة ماء الشلوج والذي يقول على ساقية من قيام ويستقي
الماء بالدلو من المتسقي المعوج على انزاله لا وسطه والفاقر
ومخفض الماء برجلية والاش على حافة القوية والمعشب
والاكاد الذي يستقي الزرع وما يشاكل هذه الصور ولذا
وجدتم في كتاب الصورة ما وبجرا او بيا او ساقية
ومستقي ماء وفكر الماء الذي ذكره كانه فاعلموا انه فاعل
في الماء وفي الاشياء المائية واما ان اردتم تخييرا وطارة طبع
من طبائع الارض فليكنم على غشائها او شجرها الاصنام المكنية

الارضية التي يكون الغاب عليها طبع الارض فعليكم استعمال
طلساتها بزحل **مشتري** من البروج الثور والبهيمة
والجدي من الصور الجنبية المدينة الفاصلة ورجل الخراف
بيد وسمحات على كنفية والقصة المبني بالبرية وتقطعه
الارض الغيرة وشجرة المتعلينا بالكامضة والمرة التي
تكنس بنها والمرة التي تلعب بالتراب **ومن الصور انسية**
بالكاما الذي له جناح واحد طويل ومعوج والملايكة الاربعية
الممسكين عرش حل وبالنهر كيا تيسل الذي تقطع عنه الماء
شده صباية الف سنة والمسحاة الذي قد التقطت
نحو المرأة والرجل الذي يميناه اما تراب الذي يطلع
الخليج الجحيم ويصفق بيديه ويغيب عن يستسقى
الما بالردو والمجل في النهر ليا بين وما يسا كل نزه الصور
الارضية التي في كتاب صور الفلك مما استدر كناه نحن
ومن كان قبلنا واعلم الما نزه البروج الذي ذكرنا بالصور
الاثنى عشر كل برج مقسوم بثلاثة اقسام يطلع في كل قسم

منها أشياء مختلفة لها خصوصية أفعال من مبادي العلوم
وسمى يحتاج اليه عالمها حاجة ماسة ونحن نذكر منها فعله
في العلوم خاصة ووف فعل ما تفعل في قلب القلوب
ونبتدئ من برج الحمل ونختم ببرج الحوت فاقسم **الاول**
من الحمل يطالع فيه ابريق من نحاس معجون البلبلة وحب سوسا
تسمى سود ساذمكة من فوم التمر كبيرة وفي الوجه **الثاني**
يشع شبيه بالانسان له عيناان كبيران ورأس كبير مدعوج
الناخنة اليمين وويب يطلع على شاه الوجه **الثالث**
لوح مكتوب فيه علوم عجيبة كثيرة من فهمها لم يميت ابدا
الوجه الاول من الشور حايك ينسج الشيا وبامرة تقول
الثاني كيا ممدوده وصبي يتقلب عليه فيصيح وامرة تصفق
بيديها تريد ان يذهب ال عرس **الوجه الرابع** امرأة تزمر
حد ثيا السن حسن الوجه يرق وجهها على شراق الشمس
وصبي يمرغ ويفضك وطلبا في يطبخ وضا رب يضرب
بالعود ويقول احنا احسننا ويحرك كفتيا **الوجه الاول** من الجوز

رجل حكيم وكانت فخلط في اربع حسابات بتجار الوجه **الثاني**
 امرأة تكتب خطوطا لا يعلم احد ما هي ورجل يتكلم بالبرز
 واللغز وهو متقلب الوجه **الثالث** رجل اسود وخفيف
 اسود يتكلم بالهندية بلام يصيف فيستبيته الفلك
 وحركات الكواكب **الوجه الاول من السرطان** من يتشقق ما
 وداس حوت كبير وسرطان ميت **الوجه الثاني** زودق
 وملاح لهذا الذرق قيام فيه **الوجه الثالث** بهر يجر ^{ماء}
 جريا جادا وانخافية رجالا يديهم كيزان يريدون ان يعبروا
 فلما يتبرون ذلك وتكمل من خرف وكاتين زجاج **الاول**
من الاسد ملك شاب على راسه تاج من ذهب احمر
 واسد يافوز را شديدا ويضرب اسطح بدينه وخلقه ^{صغير} ذيب
 يريد ان لو ثوب على شاة وتسويغ ع من الاسد ذراعي غنم
 منموم تشقى ورجل قد وجد كسرا فنهوبه سرود وذل كسرا
 ونايز من ضرب ثيليا ماء الملك وفيها يسير من ضرب غيره
والوجه الثاني الرجل الحكيم المال الله تعالى امرجا وامرأة ناشع شعرا

ومن رجله تزمه بد من طيب وحب خلق الشباب وبيع
وهو يبيع الـ **الوجه الثاني** رجل غني كثير المال
يزن ونايز كثيرة بميزان كبيرة وكرسي موضوع معول
من جديد وديبا و داس ثمرة ونبه لا غيرهما وبعوا القصب
وخرج كثير بمراة **الوجه الاطمن** **الوجه الثالث**
آدم الحكيم قائم يدعوا الشمس فيصلي لها ويجذها وحب
يتقاضي صحفه فيها علم ما موكنا اي سبعه الاف سنة و ^{منسوب} سرير
فدقه مسه في مخدتان و شمع مخبر غطير في خزانة و معلم البيا
طويل يربد قلم **الوجه الثاني** رجل على نهم يطحن حنظل
و بجانبه وولات يستقي لبننا خاصة و سحره يحمد شيئا
طين ملام الوجوه ورجل من الهند يدرس كلام السحرة
ويدوم نفسه في تعليمهم **الوجه الثالث** لوح زمرد مكتوب
فيه بلغة يونانيين ورجل يتكلم بكل لغة و ما ينع بصوغ
اشياء عجيبه محكمه و قيقه و صبارة اقلام قصيب
و دواة كبيرة فيها بحبر موضوعه **الوجه الاول** **الوجه الثاني**

امراة يضرب بالطين وسودا تزمر عليها وتصفق
ويضربها ملك يمين قد طرب ويضرب بيده ورجليه
ويظهر فيها خلوق ومقدرة الطيب **الوجه الثاني** رجل حكيم
يضرب بالعود ويغني غنا مطربا وجارته تسمع عليه
ترديان تتعلم الاغانى وطبوره قد انقطع خيوطه وسيره
مخلع وكتاب من كتب السحر **الوجه الثالث** طير وصبي
مرضع وفرش وتخت من غرض حشيشة مولاى فيه
آفر معطل وشباب ياخورد و نسا فخاب قد خرجن
وروف ان ترين وامراة قاية متعلمه **الوجه الاول**
من العقرب رجل مزير يتودده صبي محبوب وكده
تدركه رجل كبير في البحر ولا مخرج تعب بها وبالرجل
ومو يصيح ويكلى وسيف مجرد و نار تلهيب **الوجه الثاني**
قد اسر ضعيف لبدن عليل وريب يتمرغ في النار
في شمس حارة و فونيب طاووس حسن وشعر كثير شبيه
شعر الانسان **الوجه الثالث** قوس ونشاب رجل من كعبة

يتجشع في مشية وسوداً مختضباً وبها رشتان فيه مجانين

الوجه الاول من القوس فرس من ركب الملوك معه صبي

عرقه ورجل شيخ كبير السن طويل لقامة جالس امرأة ^{تجشع}

بنيتا وعن ثور البقرة ملقاً من رجل لا يدري من الالهة

فرا امر من الامور **الوجه الثاني** جبل لاشي فيه لاهنا

وتقوم يظنون ان فيه موا ولا هم لا يرون فيه شيئاً ^{المبصر}

وساخنة واسعة يحل الى من ياها ^{الثالث} انه لاهنايه لها **الوجه**

رجل وامرأة طويلان خذا انا بيد مما ابن اوان صفيان

ينظران ويومها وجناح نسريغ لا يرى شيئاً غير

الوجه الاول من الجرد عسكريه عدد كثير معهم سلاح

واتقالوا بغال وجماعه كثير ون مشايخ ^{الثاني} كلهم **الوجه**

قوام قد زرع فيه قشاً وادبعه عشر شيطاناً من ^{الاشياطين}

الانس ثمك مكاييل حديد **الوجه الثالث** رجل من حليه

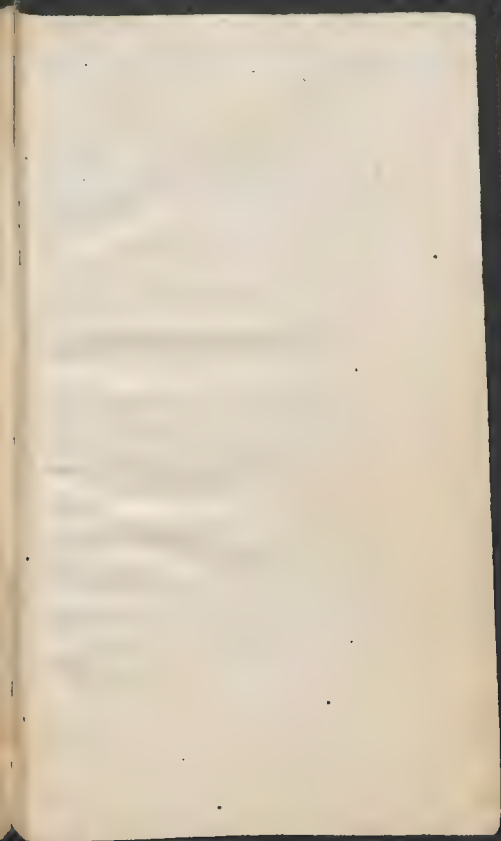
بطنان بلا منقلة وقرقد حديد وكتاب ثلثه بيدوا

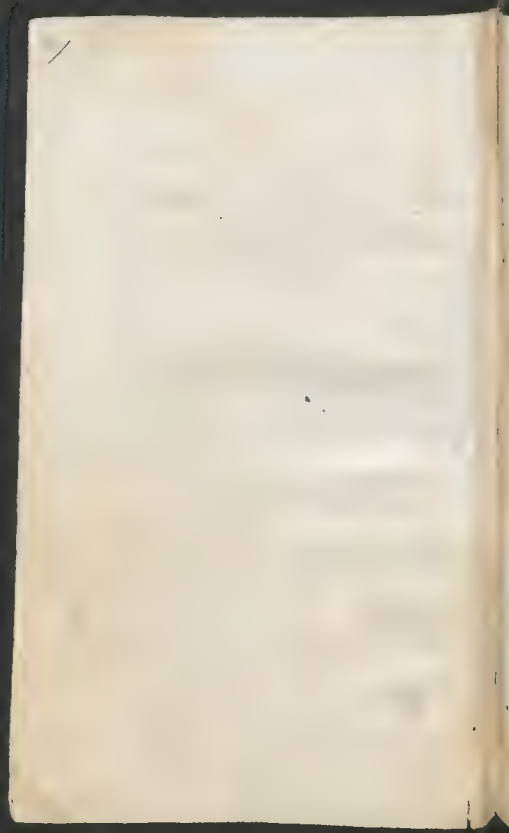
خلف غزال وهما ووحش رابض **الوجه الاول من الدلو**

رجل يتكلم بالعبثية كلام كثر أو يمدى هرايا شطويلة
 واحد عشرة نشابة صغار مصفوفة وداس في رجليه
 لان بدنه مستترة وموتحرك وخفا للنساء الوجه الثالث
 صبارة وقاع وجماعة شيوخ كثر عدوهم وكبت مرشح
 وثلاثة خماسيات فيها اثنتان عامضة الوجه الثالث
 ليخنيان مبلغان وتسعة وقانز لا تحسن اعداء تقراء
 وسرير موضوع ليجي الملك يجلس عليه وليود سوكها
 الوجه الاول من الحوت سمكتان متوسطتان مصطبان
 وطاير يلح الریش وداس نسر قد جفا الوجه الثاني
 ثلثة حيمر عليها تعال ومي يمشي بلا سابق وامرأة
 ثمانية جميلة وازداد من كثرة الوجه الثالث
 طنفسه ويكلجه وثلث غزلات تلعب ونحاتق النساء
 كثر وامرأة تلعب بالزود وحدها واعلم ان اول
 هو اثنان وموداس السنه واول الزمان منه واول
 يوم منه مع طلوع قرص الشمس في الحمل وهو تغيب نهج

حتى يكون برج الحمل برج هذا الشهر وتنزل الشمس
بالثور **اول** ايار وكذلك لآخر البروج **اولا** لشهور
تنزل الحمل في اذار والثور في نيسان **اول** الجوزا
في ايار والسرطان في حزيران والاسد في تموز
والسنبله في آب هذا ترتيب نزول الشمس في الشهر الذي
ينزل ثم ينزل الشمس لاجل اذا قطعه افلك **قال**
ابن وحشية في كتاب الادوار ان ابتداء دور الشمس
يسمى اول الزمان وآخر دور الميرنج يسمى آخر الزمان
وذلك عند استكمال تسعة واربعين الف سنة
منذ ابتداء دور الشمس الذي يهتدى بشبهه بالقياس
ان تسمى سبعة الالف سنة دور آخر الزمان لكن لما كان
في دور رجل هذا كل شيء قديما ولم يسموه باول الزمان
واما آخر الزمان المستوي ومواعيد الزمان فهو نزول
الشمس لآخر الحوت ثم نزولها اول الحمل يسمى هذا ايضا
آخر الزمان واول الزمان والمحمد وحده وصلى الله على محمد

10





هذا كتاب يناسب لابنه في الطلسمات

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

اسمع يا اوصيك به وصف ذنوبك وفرغ قلبك فان معك

بعلم عظيم لسان لا يعا وله كنه ذنوب ولا فقه وهو القضا الذي

رافق مائة عطية حيلة صالحة وموهبة روحانية تامة

لم يطلع عليها احد من الادم قبل في كل ذلك حافظا ولو صيتي

سامعا مرشدا لان ذلك يبعثك الى حال الهادي ويكشفك

الامور الخفية وانما اخذت هذا العلم اليك بفضل الله

وانما جاعله امانة في عنقك تسلك به سبيل الصحة والديان

ومرضات الله عز وجل فبدا العلم استخذت الملوك وبلغت

ما اريدت واعطيت عطية من فضلي وهكذا قيل **خدا يلىنا**

هذه العطية التي لم يعطها احد قبلك لان الله احب

تعريفك لها وليس ايوكلها فما يكون **يا سطو مونا**

عظيمة ارفع ولا انفع من ان يعرف اسماء المشهور

والعلايك المقدسة المذكورة المشهورة ثم تعلم

اساء الايام واساء النجوم التي تطلع للايام والملايك
 التي تدبر الذين يخدعون تلك النجوم ثم تعلم اساء
 الساعات النهارية والليلية وما بينهما وما بينهما
 وما بينهما وما الملك لموكل بتلك الساعة من ليل
 او نهار ثم تعلم ساعات الليل هذه الحكاية
 من غير زيادة على غير الحفظ فاكتمت هذه
 العلم المملوك وتقدم للعظماء والعلماء من
 اكثره سبيل الاستقامة وطاعة الرب الصالح
 بين الناس ومواساة الاغنياء والفقراء وديار الشكا
 متواضعا ان شاء الله تعالى عليه وكرمه **يعلم ان الدنيا**
 وديوم قاتل الناس كانت في قسمة الميراث الحادة اليانية لعالمه بحوارتها
 وما كان في قسمة صل الباء اليابس المجدب ووه سواة لك فليس قسمها
 ثم لا في اطلال بعضها ببعق فبذل فم احيام هزة الروحانيات اكثر
 قسمها الحكيم واخير تفضلها وما اجبر منها من تراكيبة افضل
 يروحاتها في الايام السبعة واما قيم الحكيم واخير بالعدله فما

انما هذا العلم من
 انما هذا العلم من
 انما هذا العلم من

اعلم ان العالم الصغير الذي هو الانسان موزع الطوب
فقال ان العالم الصغير فيه كل شئ من العالم الكبير
من قسمة روحانية وافراية وطباعة فوالا فراء
اللطيفة العظيمة وروحانية وجسمانية فهو
مقسوم على اثني عشر جزءا كقسمة الارض على تركيب
البحر الاثني عشر واربعة اركان وسبعة اعضاء
فراسه الحمل وعنقه الثور ومنكه الجوزا وسدس
للسرطان وجنته وتقدم للسدس مئة وثلاثة
للمسند وركبه للميزان وعورته وبابه المقرب
وتقدم القوس وركبته الجدي وساقه الدنو وقدمه
احوت واركانه اربع طباعه للاربعة اركان الصقار
والسودا والدم والبلغم والشمع اركان للسبعة التي هي
على قسمة الاقليم السبعة وما الرأس واليدين
والصدر والبطن والرجلين وما الجفون
السياق التي هي مبني للعالم وما الاذنين والشمع
بذير

والمنخرق والقوم والالة **والعين اليمنى** لاهل **واليسرى**
للمتسرى **والعين اليمنى** للشمس **واليسرى** للقمر
والنار **والعين اليمنى** لطارده **واليسرى** للزئبق **والنار**
المرنج **والمنخرق** البلاء في اقله في راسه
لان راسه **شبه** راسها ورجله **بالارض** متصل شعوبه
ومجاريه وتدير في عروقها وعصية وجلده **والجسم**
وعظمته **لان** العالم الصغير **العالم الكبير**
في نفسه وجسمه وقسمته **فهذه** الاعضاء الطائفة
بجسمائيتها وما يظهر فيه من اعضاء هذه الروحانيات
فهى تحرك كذلك ايضا **فالباطن** من هذه الاعضاء
فهو **الدماغ** والقلب والكبد والريه **والشمال**
والكليتين والمرارة **فالدهان** للشمس **والريه**
والكلية للقمر **والقلب** للشمس **والكبد** للريه
والمرارة لشمس **والكليتين** للزئبق **والطحال** لشمس
فيمرر وحانية الفهم والعقل **والدهان** من وحانية الشمس

فيجري روحانية النفس **ونقسم** انقسم في المخلوق
 والرتبة للقمر ويجري روحانية العلم والفطنة والدين
 والحلم في القلب **للمشي** ويجري روحانية الشهادة
 والغضب في الكبد **للمريخ** ويجري روحانية الجسد
 والدماغ والعلاوة والحقد في المرار **لعطارد** ويجري
 روحانية الهم والحزن والفكر والطحال **لنحل**
 ويجري روحانية الحرص والتفكر والكيتين **للزهر**
 وفي الدماغ مكان روحانية الشمس سبعة عروق
 هي مجاري روحانية السبعة اللاتي هن في جهاز الشمس
 متصلة بجميع الجسم **وفي** **الزهر** والمخلوق سبعة عروق
 وهي مجاري الروحانية الست المتصلة بجميع الجسم
وفي **الزهر** متصلة بجميع الجسم **وفي** **المراق**
 سبعة عروق وهي مجاري روحانية الست
 التي هي في جهاز عطارد متصلة بجميع الجسم
وفي **الكيتين** سبعة عروق وهي مجاري روحانية الست

التي في جهات الزمن متصلة بجميع الجسيم **في السحاب**

سبعة عروق من مجاري الروحانيات الست
التي في جهات زحل متصلة بجميع الجسيم ^{كلها}
متشبكة بعضها ببعض وداخلها بعضها ببعض
وغالبية بعضها لبعض بالدافع والتقاضي ومعين
بعضها بعضا بالاتفاق والاختلاف على مثال
تراكيب العالم الأكبر والفلك الأعلى في تشكيلها
وبيوتها وتركيبها ونجومها السبعة السبع في مجاري
مجازيها وأماكنها **وفي عالم السبعة** والتراكيب البنية
مثل ما في عالم الكبير وكذلك بقدره لا انسان ^{تستفيد}
بعقله كل شيء وتعرف كل شيء وتحكي كل شيء وتنطق
بكل لغة وسيمر كل صوت ويأكل كل ضرب من الطعام
ويشرب كل ماء ويختم في كل شيء ويعمل كل عمل
وذلك ان فيه روحانية الجامعة المنتظمة ما قد توترت
من أعضاء العالم الكبير فيفضل في اجسامه فالانسان

هو صوت الصوت وكلها في العالم الاكبر وجميع ارواح
الخليقة فيه ثم استعمل عليها كلها روحانية نعم من النجوم
بنظرة وحركة من غير رجوع من البروج ووقايقها
ونظر علوه اليه من كان متعاليته ومكان متعاليه
من بعيد وفتصيل الروحانيات في تدبيره
ونعيل عليها بحسب **في قسمه** هذه الروحانيات في الاقاليم
السبعة واقباس كل واحد منها في اوليتها بالبحار
واعطاهم محض تنظيرها بروحانية نجمها **قرع من**
حكيم التبت به روحانية الحكمه من اقليم المشرق
في كتاب **بوهماطوس بدقنادوس** وكان اول
اول من وضع كتابا في الحكمه **اول من بحث** عن النجوم
واسباب مجراتها في فلكها **قال في كتاب له الساليني**
اخبر فيه باوليتها الاشياء وكيفيتها **ذكر في** يد وثمانه
وسبب معرفته وعلمه قال اني كنت امر دنيا
من قوم جهال لم يكن لهم معرفة ولا تدبير ولا سياسة

مسألة

ولا تقدير ولا بصيرة من المنافرة والأعمال فوضعت لهم
تدبيراً لأعمال النافعة في المعاش وتقدير اللباس
والطعام وبصيرتهم بأعمال الصناعات وعلمت لهم
آلات التي يتفوقون بها في صنائعهم فلما استحكوا
ذلك أقاموا أمورهم على تقدير ومعرفة وتقدير وبصيرة
أما تأتي آت بلحسن صورة **وقال يا ربنا**
أنا نجحك العالي ونرا اقليم و سلطان في قداختك
من بنينم وجعلتكم ترجمان ومكان روحا نيلني
وحكمتي وانا ملبسك لبا سكا لطيفها بها تعرف من شدة
وغاية عنك من الاشياء الروحانية والحسية
فانت امام الحكمة **اول** من لبس الروحانية والى
من اهل هذا الاقليم رجال اخرجهم في وقت من اوقات
واليسم لباسي استخلصهم بحكمتي وانطق على سننهم
بحكمة كلام وقوة طيا عى حتى ينقبوا الاشياء
الخفية اللطيفة في العالم ويخبروا بالاسياك العلل

والجواسر والماعز والتمسك والمواليد والاسرار الخفية
الملتومة وانت منهم ومنهم اهل بيتهم **قال ابراهيم**
تعايروا بروحانية طباعك لتنام وتالف بروحانية نجحك
العال بالنعوة لها وتعرف ليهافانها التي يربك
تدبر اهل اقلبيك بالخير والشر **قال ابراهيم**
وبما تعاير بروحانية طباع التام وبما تالف
بروحانية نجح العال **قال** بدعيهم واتخاذ اطعمتهم
التي وافق جوسهم من الدسم والحلاوة والشراب
فقال بروحانية نجحك بدعوة في يوم من الايام
يختار الروحانية لك وتحبه واتخذ لك اليوم عدا
لك ومن يعبك منا اهل حلك يجتمعون اليه بالذلة
والطمان ويتسبون فيلحقن الثياب واللباس
ويتطبون بالطيب ولعبوا ويهيو الحسن ما يملكنهم
مع الاطعة فيصعونها على المراد عوا باسمي واسم
روحانيتي وكنوا بعد ذلك ستيتم وسلوني اعطيك واستعينوا عنكم

واستجندوني آخركم فاني حاضركم انا وروحاني وشاهركم
عنده فلما ظهرت لكم اوز الطفت على اصداركم قال
برماطوس فلما اصبحت نظرت بقلبي الى مغالتيق ابواب
الغيب كلها وتيقضت فطنتي لمعرفتها وامتلى قلبي
حكمة وعلما قابضت وعلمت وعظمت الاشياء
الخفية كاني كنت ناظرا الى ذلك كله بعانية ثم صنعت
الذي امرني به في الدعوة **قال ارسطو** عافيس
بذره دعوة اقليم المشتري ورا الحكماء بينهم وعندهم
ومبادتهم فوصفت ذلك هيئته وعلمه وتفسير
فقال يتصد ليوم الخميس اذا دخلت الشمس اقوس
وهو بيت المشتري **قال** القمر يارب الحمل يرف الشمس
فهو يتيان نظيفا وافرشه باحسن ما يمكنك من الفرش
ثم يخلوا فيه نيفسك ويجذ طعانا نظيفا من الوان
المحلو بالصلح السمين وود من الجوز والسكر يعمل منه
الحلوى بالسنن والارطوب ويخبز اقراصا نظافا من الحار

المجموع باليمن واللبن والسكر والزعفران وكثير ذلك
ويضعه في اناء كبيراً في ناحية من البيت على اسفله خوان
وثيق. ويضع اول ثلثي المسك في الكافور والعود المطوا
والمثلثة الطيبة والغالية وكف مصطكي ثم تقصد
للقراص التي مبيتها فيضع على ذلك الحلو الرطب
واليايس الذي عملته ثم يضع في وسط ذلك خواناً شمع
مسهية ويضع بجانب خوان اربع سلال مكشوفة
روسها مملوءة زقاً قافلاً باردة مشوية ومطبوخة
من الحملان والدياجج والزعراخ والوان يقول
ثم يضع مع جانب كل سلة ابريقاً مملوءاً اياً وكاساً
نظيفاً حسناً ويضع بين يدي ذلك ريجاناً طيباً
حسناً ثم يجر بالعود والبيت عند المائتين ويدخن
بالمصطكي في ناحية اخرى وانت وحدك خالياً في البيت
ثم تقرأ بها الكلام وترعوا. **وأي موسى. وأي موسى.**
هليلقي مفسن اروس طميسن فروس مبهديس

افطووس كينعتيديس فهدم الاسما الوها
التي في جهات المشتري المست فروحانية الفلك
فتقوا فريوس اى تعالوا جميعا فموتلفس
فاستنشفوا انما الطعام الذى قرينه كلفم وتناولوا
ترو هذا الكلام سبع مرات فانهم ياتون على حسن
صورة واحسن الناس وتسا لهم هوا يحكى كل شىء
اجبت من ابواب الحكمة والعلم فالا تعرفه فاكمل حطفى
وتعطى لك يلبس بروحانية ثم اجمع اصحابك
ولما ميدل على ذلك الطعام ويذخروا بكل الرخنة
فهدم دعوة اللروم وتراسارهم وعيدهم وعبارتهم
فى كل سنة كانت الحكماء يملو ويعلمون به **قال**
الشيخ ما كان الذى يعمل الدعوة وتقسيم هذا
المعيز سووا طيس وعلى يديه كان يحرق ذلك
وكان الحكماء اتي يجتمعون اليه ويقرب له
الهدايا من انواع الطيب والكلو والشرايب

سند الکریم

فيصعدون اذا دخلوا عليه البيت على المائيق المهياة
وتتمنون عليها ، اجبوا فيعطون . وكانت نظير
الروحانية بصور ، وناثف سوارا طيس
فهتم دعوة الروم وهوا قليم المشرى قاعف
وكل على ما ذكرت لك **اقليم الميرنج** قال
اوسطا طاليس كان للملوك الذي في اقليم الميرنج
الذي ليس بروحانية ودار على عبادة . يقال له
نقوذا . وان الروحانية التي لبيت به تعبته .
باخلاقها . وكافه ما لم يكن له به طاقة من عبادتها
والقرب اليها . واما تطقت على لسانه ولغزته
ان يهتم بدعوتها يوم الثلاثاء . اذا انزلت الشمس
للحمل في بيت الميرنج . وكان ان تمر بسعد بلع فيخرجون
ياجمعهم الى صحرائها شجر مشمرو يدريخ كل واحد من
يخرجه الى ذلك المكان قربان شاه او بنفزة او دايه
ومعه مجرم فيها جبر كثير . وخستم المروا كمل والفروث

واللهوات ومع كل واحد منهم تسلة قد صيوا فيها من الطعام
والخلوى باحسن ما يمكنهم وايرتق فيه شراب فيخلصون
بالبعد من الشجر على المراتب واللوى وتقدم الذب
يقوم له بالدعوة متلثما الى الشجر ومعه مجسم وسفر
ويحمل القرابين من يد ثم يدخل بالوخنة ويتكلم
بخطاب ثم يسمى صاحب دعوة بلفظة **وتقول** وغيد يوس
ماذ يغنين غيد يوس يغواس اوز غوس
تمتد غيس سمداق دهنذ غاس **ثم تقول**
هرا القران بكرم فاقكوة واصجموم حيث شيم
فيساق القران الى مكان تحت الشجر فيقوم
اليها فذبحها ثم يرسل كبريم قرانية ويدخل بين
يريه بالوخنة التي معه فتسوقها الروحانية الى تحت
تلك الشجر حتى يدبها الدابح غربا بلقي بعضهم
يفعل ذلك لغير معنى ولا اعتقاد فلا يقبل منه قرانية
ويطوف عليه فلا يزال نيطحه ويطاء حتى يفسخه

واكسر اعضاده وربما قبله ولا تقذرا بعد الحجز به
وبين ذلك لا يمنع منه **ف**اذا نجا ذلك كله ذهب
القوم كل واحد منهم الى قرابه فيسقطه وتطفئ ويحذر
حينئذ وليسوى رطوبة معه فاذا شواه كذلك ههنا الخرجا
ذلك الطعام الذي في السلاله فيسقطه على جلوه مثل ^{السفوفه}
ويضواء ذلك القربان عليه ثم رجعوا وقام صاحب الدعوة
والقيام بها قد عابا ساء الروحانية ثم **ق**ال في اثر ذلك
ههنا قربانكم وطعامكم وما يدرككم **ف**احضروه واستشقوه
ونيا ولوامنه **ق**ال فتجى روحانية ختمت
سعلة نار وتموا بذلك الطعام الماوي فيستنشقها
ويحرق بعضها فاذا انتظر القوم الى ذلك عرضوا عنه
وقام صاحب دعوتهم فسألهم حواشيهم واستعانوا بها
على امورهم وطلب منها ما احب انفسه وللقوم جميعا
فاذا ذهبت تلك السعلة قاموا به معهم ودنوا
من تلك الماوي فسالوا انفسهم بالحيوان ما اعطاهم

وربما منعه من ذلك انه نجم من نجوم الاقلاق الشري
نجم يتناولون من ذلك طعام والراية يرحبون الى
منازلهم فتمت دعوة روحانية الميراث التي فاضها
على اهل اقليم وسمى عيدهم وعيادتهم التي كان يعمل بها
حكما وسمي اقليم الشمس **قال ارسطو** اليه كان
حليم الاول الذي ليست به روحانية الشمس
في اقليمها وولته على معرفتها وعلمته الحكمة في برهانه
كان اسمه **غوز غرنا** وانه لما التبت بتأله روحانية
استخرج اعماله العجيبة المحسنة المهيبة والعلوم ^{الخفية}
والصنعة الدقيقة المقتولة عند جميع اهل الاقليم كلها
المذكورة المستطرفة ظهرت له روحانية الشمس
في صورتها البهية فقالت له اريد قسمتك لاهل اقلي
اربعة اشياء جعلت اقليم امانا من غز واهل الاقليم
لهم والغارة وجعل كل شيء في اقليم حسنا مقولا
مستطرفة عند سائر اهل الاقليم وقسمت لاهل اقليم

من الحكمة يا ايدي والرفق في صنعتها باليس احده
من اهل الاقايم مثله وليس احده من اهل اقليتي يضرب
الى صاير الاقايم ثم طلب المعيشة فهذا لكم جميعا مني
وانا اسألكم ايها الحكماء بعد كل امر افاضلوه فانكم اذا فعلتم
ذلك علمت لك انا وروحاني فاعطيتكم ما تسالون
تعالى وما الذي تسأل **قال** اذا نزلت الشمس لوال لاسد
وكانا القمر في وسط درجة من الحمل شرف الشمس فاعمد
ليوم الاحد فهي بيتا نظيفا وافرشة باليسط
المسان واجعل فيه سبعة تماثيل من ذهب وفضة
فان كانت بيتا فكلها بالياقوت الاحمر والجوهر
وان خشبها فاليها الصين الاحمر المنقش
وجلها بالذهب والياقوت الاحمر المنقش وجلها
والياقوت الاحمر ووضعها في صدر البيت صفوفا
وصف بين يدي كل واحد منها خوانا مهيا عليه
من رنحة الجوارى والرقاق والمحلوى ليرطب

واليا بس كثر مما يمكن في وسط الموان قد حافظ شراب
ووضع عند كل فان طبعا صغيرة عليه قافية الطيت
وامكن الكافور والعالية وابرئ في شراب
وابط البيت باليا حين وضع وسط البيت
سمعة كبير فسخه ثم ادخل البيت واقعد قباله
تملكا تماثيل على ثمن مرتفع وسمى باسم روحاني
الست وهوان **تغزل** بند لوس وغمكاس
مند ولايس ودهيقاس اطسيفاس مفيوس
غافليس طهمسفاروس **فانك** اذا فعلت
ذلك حفرتك انا وروحاني في صورتنا فاسل
ما شئت وتمنا ما احببت لك ولغيرك من اهل
اقلتك فانك معطيك ذلك ثم كل انت واهلك
ذلك الطعام والشراب وذللك شراب **فانك** اسطافيس
فكان ذلك يحكم بعمل من الدشوة ثم من وجد الحكماء
وكانت الروحانية يظهر لهم وتظلم حوائجهم فمن دعوة

اقليم **مرقم** قال ارسطاطاليس كان الحكيم الاول -
في قليم الزهرة التي التبت رومانيتهما في البري
تعال له **سافوت** قال الذي مترجم هذا الكتاب
كان هذا الحكيم في ذات طبع الاول وهو طبع الاكبر
باليمن وكانت روحانية الذم التي التبت به
نطقت على لسانه وامرته وقالت له افانزلت ^{السمسم}
في الموت وكان القمر في الرطان فاعمد ليوم الجمعة
فنيطف وتطيرة نطيب واودخل حماما واقتصد
الى نخلة مستديرا وشجرة غير باقصر عنها ومعا
كليس وشجرة فقرب لكيش باسمي وادع روحانية
وهو ان **تقول** ديزاين غليون هميلوش
وما ريس طيمايس سموس اريوس
ذه طارويس فاني حافرك فاسأل ما اجبت
وتمني ما اروت واتخذت لادمه فعلم ان يفعلوا
مثل ذلك فكان الحكيم يفعل ذلك وهو موقوف به

وكان يسمى الكائن وكانت له تلامذة قد علمهم وكانوا يسبون
الكلمنة وكانوا يسبون مواجيتهم ريتون عليهم ما اجسوا
فينعطيهم سوالهم ومناهم وكانوا اهل مملكة يسبون
اشياء في امورهم فيجبهم وكانت الذرة قد البست
روحانيتها يسبون وتفعتها ومكرها وكان يعمل من ذلك
ما احب فهدم وعوة اقليم الذرة قد شحت لك
قال **الاستاذ** كان التحليم اذا قام يوم الدعوة
للمحاطية الروحانية على راسه اكليل اللؤلؤ وفي يد
خاتم من ذهب وفي يد سوار من ذهب وكلا اكلنه
من الجواهر وليس ثياب النساء وتيزا يزي النساء
وفي يد ايمنى امرأة وفي يد اليسرى تفاحة
او مستطاة وكان فيه ثياب وتطييب بالذريين
الطيبه ويمجز بالاسق والاصطرك واللبان الذكر
والمصطكى في حب المحلب البسفيا في واصل السن
وحام الرمان مدقوقا معجونا بما رعين وبنق مثل الحمق

ويخبر به وكان ايضا من قربانهم للزئبق حكمة بلونه
او بامته ما يكون كبد و ما يخرجون النار ويطرحونها
فيها حتى يصعد دخانها الى الجوه ثم يسألون طواحيهم
فهم وعوة اقليم الزئبق **اقليم عطارد قال رسول الله**
كان حليم الاول الذي كان في اقليم عطارد والقيت
روحانية والتبت روحانية به يقال له افرديون
الحليم وكان ملكا فانه لما التبت روحانية اقليمه
فقال له اني اصطفيتك ويخبر بك حليما وملكك روحانية
وجاعلك امانا وجاعلك له لاهل ملكك في اقليم عسياء
وغنائة تنفا وذكرا الى آخر الدهر فاجمع كبراه اهل
ملكك في اوعينهم الطاعة في عبادة ما انا شارقه
ولهم فانكم اذا فعلتم ذلك اقصت عليكم روحانية وعظمتكم
سواكم **فان فاصبح افرديون** فاجبه كبراه اصحابه بالذبح
قبله وكانت عبادةهم مختلفة كان صنف منهم يعبد
الشمس وصنف منهم يعبد القمر وصنف منهم يعبد الماء

وصنف منهم بعبد الریح ولم يكن لهم تدبير ولا تقدير
في شيء من امورهم كانوا مثل البهايم الراحية فلما
اخبرهم ذلك انكروا ولم يقتلوه وفارقوه منكبين
عليه ما قال **وان رويانية عمارا اتاه عند**

في صورته مثل سعله النار المضيئة فقال له **ما افريد**
قال رايته ما فادرك لقوم عليه واني مقيم معكم
ومعلن ساكن فابعث الالقوم الذين اختلفوا
عليك فادعهم لينظروا الي فانهم اذا نظروا الي
فتايوا ما دعوتهم اليه **ثم قال يا فرديون** صيغ
كسر سيم من التبيت وضع عليه كانوا من ذهب
وايصل في لك في بيت خيال لا مشرف عليه فيه احد و
البيت بالعود والمر والكتدر والمرلح الاسطيشا
وهو الداسن قال ففعل في **لكا فرديون** ثم بعث الى
القوم الذين كانوا اختلفوا عليه فدعاهم فقال لهم
ان قد كنت اخبركم بالذي رايته ودعوتكم اليه

والعبادة فاثبتوه ان تقبلوا مني واني بايت
راي روحانيتي اني اترككم فيعرفونه وتروهم معانية
وتتبعقنوا ما اخبركم ولا يكونوا لكم فيه مقال فقالوا له
فالينا قال فكشف لهم السترفنظ والى عالم يكن
لهم به طاقة ولا كانت لهم في انظاره حجة **فلا**
المراد اليه سجدوا باجمعهم تعظيما وهيبته ثم قالوا
يا فريدوت وعنا يدخل عليه ونسجد له وتعظمه
فنظقت الروحانية على لسانه فقال ادخلوا ملتمس
واسجدوا له لئلا تكلفوا فافعلوا ذلك ثم خرجوا
فقالوا قد قبلنا ايها الملك ما دعوتنا اليه فمر يا ربك
فقال امركم ان يعبدوه ويتخذوا هذا اليوم الذي
ظهرت لكم محييا فقالوا ايها الملك اننا لا نعبد
شيئا مجبولا لاننا نراه ولكننا نعبد على ان يظهر لنا
بهذه الصورة فهي لنا مكانا لا ياتيه احدا سوانا
فتعبدون وتدعوا اهل مملكتنا الى عبادة ونعلم

من فرایدنیاشتی فسق به وانا لیس نجید عشا ولا
فتطقت الروحانية على لسان **افريدون** فقال
انتم اهل اقليمی وقسمتی وانا اريد ان البسکم لباس
روحانيتی واسباستی وتديري ه البس رجلا منکم
روحانيتی واختار بحکمتی وابدی لهم صوتی
فاما ما سألتم فانی ما رکبني وبنیکم ذو حان ادوا
فصوتوه واخبطوه وانهم الا قناروا لانحاسا لذي
الذي تعاونها ويتنجسون منها واجبوا عنه منطلق
عون العامة ولا يراها احد الاخرانکم وان اردتم
حاجه فادخلوا على تملک الروحانية بابني وبنیکم فانی
معطيکم ذلک قالوا رضينا قال فامرت تملک الروحانية
لا فريدون ان تنظف يتيا ويصنع منه كرسيا مقعفا
من ذهب ويضع عليه خوانا من ذهب ثم تاخذ
سبعة اعتر فترتب بها في البيت الاول قال فكان ذلك
للقربان انه يترب واحد فواحد ويتكلم بهذه الاسباب

ثم يقربها بنجسنة قدسيا في قرة واحدة فيموت مكانها
ويدخل تبلك لا خلاط المني ذكره ويدعو اباسا بهزه
الروحانية وهو ان تقول **برهنايس اميراس**
مطوليس **ساطيس** **ذاريس** **ميليس** **ويزيس**
مغوليس ثم **يس** الشاة الذي قريها ويخذ
سجوها كلها فيضعها حوالا في كتا الخوان بعد ان ينقبها
وامره ان يتكلم عند ذلك وتلتم ولا يبدى منه الا
عينه حتى يفرغ من ذلك وهو يدخن تبلك الاخنة
ثم تاخذ تلك المساليج فيخرجها واما ربطها كلها
بعد ان يعطل اعضاؤها في قرة واحدة بالخل
ويهيئ من الطعام الموارى ما يليق اهل تلك البلد
ويوضع في السلاله يعزك **قال** فلما وضع الشحم حوالا
وكتا الخوان دوا بال دعوة وسمى تلك الاسا حفرة
تلك الروحانية في صورتها فاجرتة يا مرتعة لهم
سنتهم وليرت لهم تدبيرهم وفاضت عليهم روحانية

لدا من والخصيت وقدرت التقدير من اطعمتهم
وامرهم كل ما وديرتهم بسنتها وعد لها ثم تركت عليهم
امرا من روحانية بمينة وامرهم بتجاهد ومتعتها
من النجاسة والقدر وامرهم ان يكونوا خزانة الرقية
من الشياطين لظاف الذين لم يحزنوا نجاسة ثم تعيب
هم عنهم ونفيت تملك لروحانية في خوف وذكر الكافرين
تستشق من وكل ذلك الشحم قال ثم خرج
واغلق الباب باربعة من الشياطين فمن اخبارهم
الروحانية فجعلهم خزنها ثم خرج **افريون**
الى ذلك اللحم والطعام المهيا فاكل منه بمقدار ما
واصحاه وامرهم الا ياكلوا بيضة لتلك لروحانية
التي صخرتونه فلما طعموا بالمقدار الذي وضع لهم
امران عمل التي بينزل كل واحد منهم له عيال من ذلك
اللحم والمرق والخبز شيئا معتذرا لكل ما سخطي
تسليم ذلك كله ثم خرج بامر اصل مملكته فتهي فوضع لهم

التقدير و ^{لعمري} ببر لهم السياسة الحسنة واقام لهم بابا
وكان يقوم مندبا بالدعوت في كل سنة مرة فيسال
لنفسه ولاهل مملكته ما اراد وادب واذا كانت
الاهل مملكة حاجة ما في ذلك الموضع والبيت مثلث
فيسجد لتلك الروحانية ويترب لها فرباها ويضع الحمر
مزينة عنده ويدخر تلك الاطلاط ويسمها فيعطهم
وكان فيما بين ذلك يسال نفسه ما اراد واجب من
وكانا خايبا له ولاهل مملكته حاجة ان في ذلك البيت
ويساله فيعط اذلك **قال** ()
لما استحسنت تلك الروحانية مكانتها اقلها
واقامت لهم تدبيرهم وتقديرهم ونفقت
اهل تلك المملكة جميع العبادات وغيره كثر
المدايا والتقربان من الانعام ولم يدري الصنفون بها
فنفقت الروحانية على لسان **افريدون** فقال
مرهم تخذون سبع كراس من خشب فيتصبونها

بسم الله الرحمن الرحيم
والله اعلم بالصواب
وويرثهم ويستأجرهم بعد ذلك
بمئنة و امرتهم تبعاءهم و منعها من التماسه و القدر و امرهم
ان يكونوا اخوانا اربعة من الشياطين النفاق الذين لم يجر
لحامهم ثم قبيح بوعنتهم و نقيت تنكك لروحانية في جوف
ذلك الكافون تستشوق من و كل ذلك الشتم قال ثم فرج
واغلق الباب و امر اربعة من الشياطين من اخيارهم
الروحانية فحملهم فزنتها ثم فرج اذ يدون
ان ذلك اللحم و الطعام المهيأ في كل منه بمقدار هو
واصحاته و امرهم ان ياكلوا بمئنة لتلك لروحانية
التي هي مخروضة فلما طعموا بالمقدار اتوا وضع لهم
امر ان عمل ان ينزل كل واحد منهم اعيال من ذلك
اللحم و المرق و الجنة شيئا معتد لا كل باسحق قسم
لكل باسطة ثم فرج با مزج اهل مملكة و ينهي فوضع
لهم التقدير و ويرثهم للسياسة المسته و اقام لهم الجود

وكان يقوم بالدعوة في كل سنة مرة فيسأله لنفسه
واهل مملكته ما اراد و حاجته واذا كانت له اولاد لمملكة
حاجة بذلك الموضع والبيت مثلما فيسأل كذلك لروحانية
ويتقرب اليها قربا بنا ويضع الخمر مزينة بخند ويد خربل
الانحطاط وتسميها فيعظم ذلك وكان فيما بين ذلك
يسأله لنفسه ما اراد و حاجته من شيء وكان اذا بدا له
ولاهل مملكته حاجة الى ذلك البيت يسأله فيخطا ذلك
قال رسطا طاليس لما استحكمت تلك الروحانية مكانها
من اقليمها و امارت لهم تدبيرهم وتقديرهم و رفعت
اهل تلك المملكة جميع العبادات و غيرها بكثر لهدايا
والعرايين من الانعام ولم يدريها يصنعون بها فسلطت
الروحانية على اسان **افريديون** فقال مرهم تتخذون سبعة شي
من خشب فيصنعونها باسمي فيحرق الدار التي فيها روحانيتي
فمن قرب اهرى هريته فيلضعها على يها حب و تلك الكراسي
و وفتي له فاذا كان الليل فمرا الحرات ياخذوها كلها

ثم ليدخلوا بها عيانا على تلك الروحانية وليسجدوا لها
ويخبروها باسماء كل واحد من الذين قربوا ذلك ابرهة حتى
يا مرسم يا مرمة في ذلك مما يقبل منها وما لا يقبل فكل من
يفعلون ذلك **قال رسول الله صلى الله عليه وسلم** ان يحجم عطار و
الف حسن المتابعة والمعونة لمن اتفق به فقام
بدرعته قليل الاذ والتمع قالوا منهم لما التبت روحانية
يا فريدون حكيم الاول وسرع لهم الدين والعبادة
وقاموا يدلك قهرا ذلك لهم اعدائهم واعانهم على امورهم
واقاض عليهم روحانية الامن والمحيط ووبراءهم
بالرفق والتقدير وحسن السياسة ودل حكاهم
على العلوم الخفية واسمايا لنجوم السيار وعلمها
وما دارى الحاقه من اهل دعوتهم ما هم فيه فرسه
المعيشة وحسن التدبير واستقامة الروحانية وعلمها
اجبوا ان يكون كل فريق منهم على حدته قربا بانفرت
الى تلك الروحانية بنين على ثبته ومنزلة سوى ما كان

يهدية ويقرب اليها في مكان قربانها اليها وقاما
 وتبركاتها فاجتمع الي **افريون** جماعة منهم فكلوا
 في ذلك وسألوه ان ياذن لهم في قربان يقربون الي
 ذلك الروحانية في منازلهم في وقت من الاوقات
 فيحتاج للروحانية لهم فنطقت للروحانية على لسان
افريون فقال اني اخترتك يا **افريون** واطعك
 على اسمي واسم روحانيتي ولبت اري ان اطلع على ذلك
 نعيمك ماومت حيا واني لا اقبل قربانا من احد الا مكث
 باسمي واسم روحانيتي فمر العباد ان يحملوا قربانهم الي المكث
 الذي جعلت فيه روحانيتي **قال** فامرهم ان يحملوا القربان
 الي مكان تكلم الروحانية فلم يزلوا على ذلك من اسمهم
 حتى مات **افريون** فلما مات **افريون** ارتفعت
 تلك الروحانية الاعضاء وبقوا بل المملكة لا يدرون
 ما يصنعون فكانوا في ذلك السبب فيطوفون به ويقرّبون
 القربان ولا يدرون ما يقولون فاجمعت الكيسل منهم

سم

ياتو
ي

٢٠
يتشاورون في موسم فاجتمعت اراسهم على ريشوا تبكوا المنة
ثم يجتمعون وينصرفون ويدعون ويكون عند ذلك السبت
حتى تصيروا في موسم على بيان **قال** فمكثوا كذلك
اربعة عشر سنة حاروا متفرقين - وذكرا في النجوم لها
يختر ولها رجوع في وقتها - ولها ايضا اوقات يتغير فيها -
ثم يستقيم بسيرة - فكذا كل مثل لا قالتم يصيبهم مثل ذلك
ثم ان تكمل اروحانيات جاءات فالتفت بواحد منهم
يقال له طباث وامرته غسل لذي مرت به **افردون**
واستبشروا القوم القوم عند ذلك فحوا وسجدوا له -
وقربوا واجتهدوا في التواين لها وجمعت تلك اروحانيات
الى مكاتبا يوم وقوا الشمس الجدي في يوم تحويل سنة
اليل فارسل قليم عطارد فاخذت العامه - هذا اليوم عبد الله
وعملوا فيه اطعمة الكبيير الحسنه وقربوا باسم تلك اروحانيات
التي رجمت اليهم فهدم دعوة اقليم عطارد وعيدهم
وعبادتهم فاعرف في كل اقليم القمر **قال** **السماء**

كان الحكيم الاول الذي كان في اقليم القبر يقال له اواذ يكون
وانه لما التفت به روحانية الغيرة لئلا على روحانياته
تمثلت الروحانية **الوقالت** ان قد اخترتكم من بين اهل قلبي
وجعلت حكمتهم وامامهم وخانن علمهم وان طامركم يوما
فمن اراد من اصحابكم واهل مملككم ان تيران فليحضر
في ذلك اليوم وتوبيل ولد روحانيته انت واصحابكم قريانا
قال له اواذ يكون وما القربان الذي توبت به انا واصحابي
ولد روحانيته **قال** اذا رلت الشمس اهل الرطان وكان
القمري الحمل رقت للشمس فخرج متنطقا لميتا يوم ^{الحد}
عند غروب الشمس الى المحراوات ومن اجبت مع كل حد
قربان كبش وسكك انت كبش وسفرة ودفنة مخلوط من الكندر
والكانوز والمطرقة والاسن والورد والعود المطر المخلوط ذلك
وقد ياتم طعاما كثيرا في سلال وشراب ورياح وحلوى
بارد وحار فاجموا ذلك كله في سلال ثم اجعلت واصحابك
واقعدوا انا اعطيكما باسمي وليضحا ذلك السلال مكسوفة

الـوس حولها وليجلسوهم حول ذلك ثم ايتدي انت من بينهم
 الى مكان فيه عين الماء الذي ينبع وعندا ينبع ومعك بحم لبيد
 فيها نار ومعك ايتي شفرة فاطر في الدخنة على النار وكلهم
 عند ذلك باسبي واسم روحايتي فوهوان **تقول** غريوس
 واولين مرانوس صلطامين علياس زانيس سالوين وناو
 وياختا لثاة فاذا يحها ثم ليكل كل واحد منهم قربانه **فرين**
 لتسوقها روحايتي ليكن فيديحها كلها كذلك وتسمى على كل حق
 يذبحها كذلك ويذبح بالذخنة عند كل معونة فاذا فعلت ذلك
 فذبح القربان مكانها واذهب انت الى الموضع الموقود
 فا طرحت انت الذخنة على تلك النار واودعوني واودعوا رطل
 ثم اكلت ساعه ثم اذهب انت واصحابك الى تلك القربان
 فخذوا واسلموها واودعوا في ذلك المكان كل بالتوكل منها
 من جلد وقرنها وراسها واكلها ثم اسودا عند تلك النار
 واشوها ويطوتها مضها واذا شويته فذبحها حتى تصير افاذا
 اصيتم فخذ تلك اسلال والشوا فذبحها احوال تلك الشبرق

وعلى في تلك الشجرة ثياباً ملونة حمراء وبضاً وصفاً ^{ابيضاً} وصفاً
واصفواً واحمراتكم قم أنت وحدك فدخلن بالدخنة وادخلوا
وادخلوا روحاً ينتى ثلث مرات **فان** حاضره عند ذلك صورته
انما وروحاً ينتى فسلمني انت اصحابكم احببتهم قاله فافضل اليكم
الاول ما امر به واتخذ اهل قريته هرا القوم عبيداً وعباده
فلما يراي الوق على ذلك من امرهم وحالهم حتى ماتت تلك الحكيم
وكان قد افاض عليهم للمقرر روحاً ينتى والحنين والسلام
واختارهم حتى مات وكانت الروح حانية التي تظهر له يراها
سوء وجميع اصحابه فمات وارتفعت الروح حانية ولم يكن له
لا تليد يعلم تلك الاسماء ولا يعرفها ولم يكونوا يعرفون
من امرهم الا انظارهم من قعدة فلما مات وارتفعت الروح حانية
اختلقت كان تعظم في امته في عبادتهم وودعوتهم فبعض
قال انما كان تاراً تفصلت من مكان هذا الوقت عند الشجر
والقرب فتعبدوا في ذلك اليوم لساناً لموقد ذلك القوم
والدخن والتهيب في الطعام **وبعض** قال لا بل انما كانت تلك

الروحانية كانت في تلك الشجرة **وقال بعضهم** انما كانت

الروحانية متمتعة بالحكم **فلما** مات الحكيم انتقلت معه

فعبده الملك الروحانية بعد ضمها اليهم واتخذوا لها

في مثل ذلك اليوم مثل ذلك الثوبان والوقود والوخنة

والطعام **وقال بعض** انما كانت شعله من نور اعطى ^{الحكيم} في ذلك

وقد قعداه واسمها الاشياء ^{نذكر} انما في الدنيا للشمس

والقمر فحين نفيهما لا تدرى احدهما كانت منهما فيعبدوا

الشمس والقمر واتخذوا لها في مثل ذلك اليوم من النار والقوى

والثوبان والوخنة والطعام المهيأ مثل كاذب اتخذوا ذلك

الحكيم **فبقوا** على نرفهم حيارى لا يدرون ما يصنعون غير

تقاضه تلك الروحانية التي كانوا اتخذوها بمنظرتهم سكتت

قلوبهم كانت تدلهم على الامور الخفية **قال** ^{ارسل الله اليهم}

^{الملك} قال ببقية الروحانية في ولته في حياة ذلك الحكيم ^{قد روي}

في درجته **٣٦٥** سنة ثم انتقلت وارفعته الاعضا

وانما انتقلت كذلك ^{فان} لم يبق فيه من بعده سرعة القم

فمسير غير ان نقاضه بعيت فيهم سبطا منها الى دول
سلطانها ونقضها ودولته فهدم روحانية القرو دولة
ودعوة اقليمه الذي التمس الحكيم اقليم نوح قال
اسمطاطا ليس كان حكيم الاولة الذي لبسته رجل روحانية
في اقليمه دور جبارك الكوكب يسمى سفندوليا
وان ثلاثة التي كانت في زمانه كانوا بمنزلة الهيايم الالمانية
لا نظام لهم ولا تدبير ولا معرفة بشيء من احوال المناهج
وكان سفندوليا ملك لقوم فلما دار رجل فيهم بدولته
ظهر لذلك الحكيم ذات ليلة صورة رجل طويل اسود اللون
فقال يا سفندوليا اني مليك روحا لطيفا روحا نيا
تعرف بها الامور اللطيفة الروحانية التي غابت عنك
وانا معك في معلم بل يلك شيئا يستعينون به على اهل العالم
ويعملوا قركم ونذكرون به ويحتاجون فيه اليكم فاقبل مني
واجمع كلامي وافعل بما امرك به فانه عا انا كاعنه
فقال له اسفندوليا ويا وقرانت فقال انما يحكم العا في الخلق

الرفیعة التي علوت بمكاني على جميع الجنوم وكل النجوم دوني
و من يخافني ويخاف امة اين منها كفري لاهل غلبتي اياي
وانتم اهل قسمتي واقليمي وانا معطيكم ومفيض عليكم ووحايتي
لعيسكم على موركم كلما قال **اسفند ولبا** فما الذي يا مربي
ونهاي عنه قال امرك ان يحجر كبرا اهل بلدك واهل البلاد
للبايب عنك في تعليمهم طوري لك فان علبهم لباسار وحناء
يتقلبون به في تدبيرهم واورهم لا يضرهم معهم شيئا قال
فاصبح **اسفند ولبا** فيفت الي كبراء اهل بلادك واهل البلدان
للبايتة عنه فجمعهم عنده واخرجهم بالذي راى وسمع فقالوا له
ايها الاجل **وما الذي يستندل به على صدق ما تقول قال**
فمنطقنا الروحانية على لسانه فقال الاستدلال على صدق
ما تقول بما ينتج علانية جهارافقا لواء وكيف لنا
ان نراك قال ليرجرج كل واحد فيكم فاذ اصبحت فلياتي تبرا
بقرة او حارس وحنة قبر خطها من دم ستورا مسود
والذي يواد والحرم والامر والاهل **قال** فكانت الشمس

ففي تلك الصلوة في الجدي وكان الثور في النعائم **قال** ففعل
قام **اسفند** **ولما** ان يتخذ صنما ويلبسه لباسا اخضر واسودا
واهمرو عليه بالحديد ويخرج الى الصحراء تحت الشجرة ليتمر فنيصبه
ويكون عندك قربان بقر ماء جاسوس وقضه من تلك الاقلاد التي
تقدم وكروا فيطرح الدخنة على النار وتدعوا باسم واسماء
روحانياتي **فهلوان تقول** بدياس طوبى حزنوس فيوس
زروس طامرتين زريوس طاميطروس **اح** ومنقول
اي **نعالوا** ايها الروحانية ثم تغرب في تلك القربان بين
ذلك الصنم ويطلق كل واحد منكم قربانية على الولا ثم
تسوقه للروحانية الى مكانة فيقرب به **قال** ففعل ذلك
للرطل جميعا **امرو به** **قال** فخرج من ذلك الصنم صوت
رجل اسود وعليه لباس اسود واصفر واخضر فظروا اليه
على تلك الصوت ثم رجوا في ذلك التمثال فتكلم من جوفه
فقال انا نار روحانية يحكم ما نتم اهل قلبي وقسمي
وقرا خيرة تكلم وخبلكم في حيزي وافضت عليكم روحانياتي

الغالبه كل شيء فاسلوني ما شئتم اعطيكم **فقال** اءنه نحن اثنتان
وسبعون رجلا من بلدان متفرقة فنسلك ارميلين
كل واحد منا وحاءد بربه امرنا ونعمل به ما ائستيننا واطعنا
فيما امر به لنطيعك ونوجه عبادتنا ودعوتنا اليك
قال قد فعلت بكم ذلك اعطيتكم ما سألتم وسأزيدكم واعطيكم
اكثر مما سألتم **قال** فالبسهم الثنين وسبعين رجلا منهم
اسم كل واحد من كل واحد منهم يدعونهم وعلمهم كيف
يدعونهم وما يعملون به في تعاليمهم **قال** **ارسطا** **ما ليس**
قال كانه ملك الارواح يؤمذ من ارواحه وتفاضته المتولع
بجركته وان ملك الارواح ولتم على الشعب والسم والرفا
البحيثة **قال** وكان اسماء ملك الارواح وهو رياس
ابهورياس وفلتدوس فيلاس سنورياس
فلتدوس كنوراس هلتزاس مسوقداس نكيذوس
كيا ليس سريانوس دوسدوس هيقلاس ونلايس
ارمهاس بليدياس هاواس بهكاس او كويدياس

کینارای سنو بنای سننای سلیارای دهر هورای

هرای هیرای سیرای سقنولای دریویاس

سیارای مذوی ایلموس فرمانوس هینانزیوس

قمکیدای هیرنیرای اوراس سنذورای

مذورای جیجرای هاذروین عبدورای حاجرای

بریرای هیاماس منورای امندمایس ذرایوس

دهمایس هافلس میرامیس گدراکس ذرووس

جایجرای دنزاس کمیدای افرمارای اوزرایوس

اکوناموس دریویاس مالیاس رهدرایس

کارای کاسرای رامیلیاس غاذورایس

بارومباس اریویاس بمواس مساس فمند

اشان و سیمون روحان ارواح رحل التي افاضاعل ^{اقلیه} اهل

واليسما تملوا القوم الذين حضروا عوة **اسفندویا**

كانوا اعمالون بها شعبا و هم و نیرنجایم و اعلم لهم اعطاهم ^{مستم}

روحاً و علم كل واحد منهم في عوة التي يدعوا بها و هارنه

وقر يا نهم لذي بهنية وامره ان يجعلوا في بيتي نظيف
متأزر بانار نظيف ويدخن تلك الاخطا التي اول
الاخطا الروحانية يعني روحانية زحل وينوب قرانيا بين
جاسوس الى سنو ياسوداية لك قرب به فهو مقبول
عند تلك الروحانية ويدعو اياهم بحسبه ويترى من عند
في عبيد وكره ماتنا فكان كل من فعل في لك منهم مظهر له
تلك الروحانية بصور منها فاجابته على مره واعادته فما امر به
من خير وشر بالقوة القوية والقهر القاهر والعلو
فهذا ما اعظم زحل بل في لك لا قليم واقاض عليهم روحانية
ولهم على علمه قات فلما اعطاهم ذلك عند ذلك العظم والاعمالهم
الى ساووه قال لهم انما اعطيتكم ما سألتم والبشتم به
الروحانية لتدبروها في اقليمكم وتعلموا بها في بلادكم وتستغلوا بها
فيما بينكم لا يخرجوا الى الاقاليم المختلفة فيعرضونها الى
النجوم المقسومة المنسطة بتدبيرها في سلطانها فانهم اذا
فعلتم ذلك بلغتم انفسكم واسلكم وروحانيتكم واشغلتكم بها منكم

عن نذيركم قالوا فذقلنا ذلك وقبلنا العمل قال لهم ولكم
عند المعصية عمل من دخل عليكم فراقكم فاقصد عليكم امركم
وامكن بسوء قرو حانية النجوم المختلفة قال فلما اعطاهم
ذلك امر اسفند **يليا** ان يحمل في ذلك التمثال ال بيت مخوف
فكلها ما ارادوا امر حجة او نذير او دخل عليه فخر بين يديه
وسأل ذلك وكان اعطيته ذلك ونحوه بالعلوم الخفية وكان
بالحكيم الزعيا مستخرج الطب والحكمة والنجوم بالهند وامر
ان يقرب له في كل سنة قرباناً او انزلت الشمس بالمجدي
فصار القبر في النعائم قال وكان تفعل في ذلك قال فلما تفرق
فرجعوا الى بلادهم فعملوا بالدراسة التي امرهم بها عمل كل
منهم واحد منها ولة لكل منهم كانوا اثنين وسبعين رجلاً
اعطاهم اثنين وسبعين رجلاً لكل واحد ربحاً واحداً
فنقل كل واحد منهم سكا منها ثم عمل على الهيئة التي
علمهم فطهرت لهم على صورهم وراعاتهم على صورهم
واستعملوا في مواضعهم وراعاتهم واثبتوا في صورهم

بنه الك وعمل كل واحد منهم في مهنة صنّا على مثال ذلك الصنم
الذي كان في قرية **اسفندوليا** ونطق روحانية زحل مهنة
بنه كايه وتتر يا اليه فلم يزلوا كذلك يزودون كل مهنة ^{علما}
ويزودون زحل لهم مهنة وتقوية الى غايتهم هذه
قال ارسطو ان زحل فتح على اهل اقلية الذي
اليهم روحانية من مغالقة ابواب العلم والطيفة وعوا ^{مفنة}
ما لم يكن لا عزيمة ثم مثل ذلك ولكن لم يكن خالصا كان
يشوبه مع ذلك النسيان والجهل وذلك ان زحل نجم شديد
الغلبة والقهر يخس على كل شيء فانه وان اصدع وابلغ
المرتبة العليا فلا يدران نيقض شيئا لموضع نحو ستة لان ^{جميع}
الشمس وكان يشوبهم مع ذلك الفهم النسيان والانشاوه
والعتور صانعا انواع الروحانية البشرية لا ذلك لم يكن
احد من اهل الاقاليم السبعة اصح علوما منهم ولا احد
فطنة وعونا ولا علم بالروحانية للطيفة منهم **وان**
علوم اهل الستة في الطب والنجوم وسائر ذلك مشوبة بوجوه

الجهل وليست بسمجة خالصة نفسه لما فرج به خجهم من العج
للمر قال **ارسطاطليس** هذا اهل الهند لما اقيمة تلك الروحاني
التي رعوها طالت معهم وصحتهم واطاعتهم فكلما مروا
كانت يجلبهم من بلاد اليلاد وكانت يجبرتهم بالغيوسية ^{المخفية}
ويأثمهم بالثبوت ويحبون وكانت يغلبهم عندتهم
وكانوا يستعملونها في الاشياء كلها كما يستعمل الرجل مملوكه
ورفيقه وكانت هذه الارواح يحبس كل من دعاها
في قلوبها على الهيئة التي وضعها المحكم الاول مولود كان
اولا واما القوم الذين البت بهم هذه الروحانية
مؤيدون بروحانية وقطنة وسحر وكهانة كما يفيض
فيهم من الروحانية التي قد البسوا فكانه تودى تلك
الروحانية في ولايتهم فتولوا الرجال مطيوعا على السجود
والسحر والكهانة وكان ذلك معروفا فيهم خاصة وفي ^{اسفل ذلك}
المنسية واما غريبتهم ولم يكن الروحانية يلبس بهم الا بدعوة
مهيأ وقران فهدى روحانية زحلة دولتها ورعوها اقليم ^{زحل}

وقال **أوسط** **يا يسر** إن هذه النجوم إنما فاضت روحانياتها
في هذه الأقاليم التي اقتسمتها في ذواها فشدت حركاتها
وشقا وتمات في الأفاق المعارضة لها في غير قافا انقصت
وولتها وعرض لها روحانية تقوض الفلك الأعلى تغيرت جواهرها
وعرض في أقليمها شيئا لم يكن في ندرها قافا تنقلت إلى الأقاليم
عن تدبيرهم التي دبرت لهم نعمتهم فانتقلت سعادتهم
ودولتهم وسلطان دولتهم وملكتهم وحكمتهم إلى سلطان
غيره ولكن باخلا أقليم الشمس من حلالها لا يتقلد
عن سلطانها مع ما يقع فيه من الاختلاف المتدبر
وزعم **أوسط** **يا يسر** إن دولته هذه النجوم من قرة روحانياتها
التي فاضتها على أقليمها بهذه الدعوة الموصوفة
وهذا التدبير في أقليمها على اليسر كل ألف سنة يخرج حكما
يفلح روحانيته حكمته لا يعرفها من قبله قافا انقصت
هذه المدف متبا وقعت في فلكها روحانية ينزل من تقوض
الفلك الأعلى الذي تدبر الأفلak عليها بحكمة وفلكها الفلك الأعلى

القوي يد بالافلاك كلها بحركة تزول عن مكانه مع دورانه ^{فيها}
 في كل ألف سنة درجة واحدة ^{فيها} يتولد فيها روحانية فاذا تولد
 تلك الروحانية هبطت الى تلك النجوم ثم يتولد منها كذلك ايضا
 روحانية اخرى في بسوطها فاذا تولدت منها روحانية
 وتولدت اليها في مركباتها ستة اخرى فصارت على عدد البروج
 الاثنى عشر صارت في افلاك منها النجوم وبسوطها ونسارها
 فكما فرمينا بنجم اتصلت به فغيرته عن حاله ^{فما} فتمت الاول
 بفلك حل هو فلك الاعلى وكل منها ثمر منه لشدة ^{ويبس} رقة
 فتتصل به منها جزءا واحدا ^{ثم} الى فلك المشتري ^{المعتدل}
 فتتصل به منها جزء من وذلك لا اعتدالا ^{فمنه} فذلك خمسة
^{ثم} هبط الفلك المريخي فتتصل به منها جزءا واحدا وذلك
 انها ثمر منه لشدة ^{ويبس} وحرارته ^{ثم} هبط الفلك الشمسي
 فتتصل بالشمس منها نصف جزء وذلك لان الشمس قوتها
 الروحانية من يبسن حل واعتدالا ^{فمنه} فذلك المريخي
 وشدة شعاع الشمس ^{ثم} هبط الى فلك الزهرة فتتصل

بالزوجة منها خمسة اخرى ونصف ثم **تمت** الفلك عطار
فتنقل عطار دية ثم **تمت** الفلك القمر هجر وتنقل
بالقمر هجر فاذا اتصلت به الاجزاء الباقية ايت تغيرت
عن جوارسها بقدر قرة الدوحانية المتصلة بها وعليها
فاما اقليم زحل فيحصل الدوحانية وزحل في جوارسها
غير ان الزحل انما يلبس لها في ستم نخسة لشمس يردودة
وتتغير حال اقليم بقدر ذلك لا يعرض فيها عارض من غير
وان ^{العلم} **الشمس** فيعليه الحرات انقلابية فيتغير حال اهل
اقليم ويندب سلطان ملكهم وياتهم من ارضهم قوم بدينون
باويات مختلفة ويشرعون سنن استق فيدينون بدين
ليس من اهل اقليمهم وجوارسهم ملقنة لهم يتلقون
وعارض يعرض فيهم تقلب الياس في حجة ولا بد ان **واما** ^{العلم}
المرج فيتغير حال اهل اقليمه احيانا وياتهم من اقليمهم
من يقيمهم ويثبتهم ويخرجهم الى غير بلادهم
الشمس فيتغير حال اهل اقليمها تغيرا يسيرا ولا يعرض

اقلية ما تغنيها يسيرا ولا يعرض لهم في اقليمهم عارض من غريم
ولا ينتقلون عن تدبيرهم و سلطانهم و ملكهم **واما اقليم**
الزهره فيتغير حال اقليمها و ياتتهم من كبارهم منهم
من جوامد و كذا المزاج من تقلبهم و يستنهم و يشع
الاويان المختلفة و الست التي ينكر و منها فيفرقتهم بها
و يستعيدهم عليها و انما فرقهم و ذواتهم و رفعهم الى
واما اقليم عمار الذي هو تحت فيبليهم بقوة و يقصرهم
بروحانية و اذا لهم عن ملكهم و تقلبهم عن تدبيرهم
و سياستهم و اخرجهم عن ديارهم و اخذ اموالهم و درارهم
فاقتسموها فيما بينهم فاذا استمكن منهم و رفعهم الى
اما اقليم تر فخلقتهم على ما هم و استول على رغنهم و بلانهم
ثم و رفعهم الى الافلاك التي هي فوقهم فممنه فلك الشمس
بسط شعاعه و علو قدره عن دخوله في ملكه و يرفعهم
الى اقليم المشتري فيعرفوا اهل اقليمه و يتناولوا طرافه
من غير ان ينقلهم عن تدبيرهم سياستهم بل اعداؤهم

فما يتبعه في شرع العداوة في قلوب كل فريق منهم بينهم
الا لا مربا بالعداوة له والا ضرورية ويدون الدولة من كل حال
على صلاحه مرة على منافعهم على مناد **ونك الما** **الشر**
ثم حال قوى وقد انضمت به من الروحانية جبرين فهو يمنع
عن سلطانه بقوته ثم رفع ممتة الى اقليم **المريح** فنيقل **معله**
عن سياستهم ونسبتهم وتقبلهم ومخير جهتهم وديارهم
ثم يرجع ممتة الى اقليم **المر** فيراه الروحانية غير قول
اقيمتهم فزاد منه لان زحل في الفلك الاعلى بينه وبين **فلك**
النهر يوربا بعيدا فيبعد عليه وقول اقلية فهذا ما اخبر به
الحكيم في دولتهم النجوم وروحانيتهما في صنع **الاقايم**
التي قسمتها **قال** ينقض النيرة قولا في فلك عطارد
بقوة حركاتها فيذهب لسلطانها وتبطل ملكها وتربس
تدبيرها وتزداد الوار في اقليم عطارد فما يتهم سلطان جدي
وملك ودين وسياستة وسنن مختلفة وغلبة وقوة
قال قلنا ان ذلك حتى ينسب دولتها وينقض قوتها

فما قال لهم لقم فتيجدو لهم ايضا دولة وبعكرو سياسته
وعليه وسنة وعوة حتى نيتقصر قوتها فلما انتقضت
قوتها يانا، العالم انفصلت اجزاه **قال** **قال** **قال** **قال**
كل نجم من هذه السلطان الف سنة **قال** ان هذه الروحانية
في وراثة دولته وسلطانته بمثل القوة التي
وصفت لكل واحد منهم حتى نيتقصر لدولة فاذا نفقت
لهم تلك الدولة وما زجيت روحانية الفكر لا على
قوله عن الاجابة بمثل تلك القوة واجابت كل واحد **منهم**
دعائهم اجابه لاهي قوتها طابع المستجيب لها فيعينه
على موره ويظهر له بصورة معونة مشوية لضعف
ليست لها تلك القوى الا اول وكانت الروحانية
في مع سلطانها يفعل فاعيد لها طباعا واختيارا
فلما انتقضت وولتها صار تلك القوابل استخرات
والارادة في ذلك منا اكثر من الروحانية **قال**
ارسلنا **من** **الاراد** ان يستجيب واحد من هذه

الدعوات بعد انتضاء سلطانها الاول فليعمل في استجابتها
 من تهنية الطعام والقرابين والدخنة وتسمية الروحانية
 على النحو الذي وصفت في كل عود كل احد منهم
 وليت له حاجه الى الاثنا في ذلك عمل الصفة الاولى
 ولكن ذلك الطعام على قدر ما يلقي رجلاً او رجلين وقرابيناً
 في موضع القرابين **قال ارم** هذه النيرانجات والشعور التي
 عملت في هذه الاقاليم المختلفة من نيرانجات وسموم عليها
 اهل كل اقليم بقوة بنجه بقوى وحائته طباع اقليمه
 وهو يعمل في جميع الاقاليم تلك الروحانية بالقوة
 بمثل الذي يعمل في اقليمه **قال رسال** الى **كان**
 للملك الاولون يعملون ويعملون لتلا مودتهم شيئاً
 في طلب المال والفتا خاصة فيمن يكون عليه نعمة فيزول عنه
 ومن كان له جاك عند السلطان وسقط عنده واجب
 ان يرجع الى الحسن ما كان عليه وكانوا يقولون من اراد
 هذه الاشياء التي وصفنا **الا** انه يريد استجابه روح ودعواته

ويعملون

لمعونة القيام معه وليكن الفناء والنجاة ونحو ذلك فليست
 في اي اقليم موه فاذا نزل القمر بالثريا فليدخل مبتيا ثقلها
 وليهل اربعة ارجال دقيق جوارث ثم ليخبر على انطق ^{تلك} ما
 واطيئة ثم ليستها بدس الجوز والعسل حتى يلبس ويتبين ^{ذلك}
 فيها وليضعها على خوان وعلى الخوان بجمع وقطع عود مطا
 او شخ من عناية وكافور فاذا كان الليل فليسج ^{جاء} سراجا
 ويصنعها عند وان كان نهرا لم يجز الى تلك ثم ليدعوا
 بلساء روحانية بنجم ذلك لاقليم وليدخض بالعود وليدعوا بهم
 ثلث مرات ثم تطل تحالوا ايتها الروحانية جميعا موثقتين
 فاستنشقا ثم الطعام الذي قرينه لكم وتناولوا منه
 فهو قباكم وطعامكم وما يذكركم فاحضروا فان ادعوكم
 على هذا الخوان الذي قربت به اليكم ولم يعلني اكثر من ذلك
 وانا اسمكم كذا كذا ويسمى حاجته اما زيادة مالا او منزلة
 عند السلطان او ملكا ونحو ذلك فاذا افضلكم فليخرج
 ولا ياكل من ذلك الطعام فانهم يرووا عليه نصته وماله واجابه

ومن ثم قالوا لا تخاف ان يعمل الموحدين في هذا المنزلة
بغير علم ونحوه لانها ليست هي مدعوة تامة انما هي مسددة.

وقد تليفته ونجزة ان تسنعت بروحانية اقلية الذي
موقية فهذا اطلب طاروا الغناء كما نوا يعلمون لما منهم الغنم
والعلم والقطنة فينقط روحانية الغنم والبصر يدع
الطباع التام وتامر بعملها وكان يرون انه لانتم الفلسفة
الاية لك في هذا وصف **السلطان** في هذه الدعوة وعملها

وبينها قال **زاد** في **قصر** بالشراب ليلما او مراكا فادخل
بيننا نظيفا ورجلنا في زاوية من البيت في ناحية شرقية
على شيء مرتفع من الارض على خوان او عتبة وقد حبيت
اربعة اقذاح شراب وقد حامن ومن المحل هو الشرب.

وقد حامن ومن الجوزة وقد حامن ومن اللوزة وقد حامن
من سمن ينوم مقدا ركل واحد من ذلك قدر رطل او نحو ذلك
تضعها موالا الخزان ثم **على** **اللو** بيديك او يعملها النساء
بين يديك من الحسل والسكرود من الجوزة والسمن ويهي

فيهما جبر كثير يدخن احدهما بالكند والمصطلك والا فري بالعود
فاذا فرغت وعمل المخلون فخذت بما وزجاج او غيره ذلك
نضع المخلواء بيده عليه كله ولا تأكل رقت ولا احد من ثمن
الادع من ذلك المخلووة والراب شيئا حتى يفرغ منه ثم انبا ^{بعملك}
الجام فضعه اول شي في وسط الخوان ثم ضع عليه ما قد
الاربعة التي فيها الراب متقابلة شرقية وغربية
ونيمية وجربية تبد بالاسم من الخوان ثم بالتي في الخوان
ثم تبد يد من لود فيضعه الجيب القدر الشرقي وود من الخوان
الجيب القدر الغربي وود من الجيب المقعر الشمالي
وسمنا ليقول الجيب المقعر القبلي ثم تأخذ شمع صغيرة
فيضعها مفروضة في شئ، ويضعها في جانب من الخوان
حيث مكاتوا وسع **قال رسول الله** يا ابا داود يا شهيد
لا ضاية وانما رتة على ذلك الخوان وقد يجرب في ذلك ان تاضد ^{فيتله}
من القطن قدر الشاة ونحو ذلك في يديها يد من حل ثم تنجز لها ^{من}
من دقيق واسعة قليلا وليشويها خفيفا مقدار ما لا تنفست

ثم ملأ دهن حل فتصنع تلك المسجة على الخوات على ما سرفك^{المحلوا}

ولا تصيب الاقداح حرارة النار فشعاعه فينعكس فافا

سيتها كذلكنا يدى بالمسطلي واطرح على النار ثم اطرحة العود

في الجمرة الاخرى ثم قم قايما قبالة المشرق وادع بالبرودة

يا ايا سماء الاربعة تسبح مرات **تقول** تسبح عيسى فعلى يسوع فعند

وعداس وتزوي واعداس وتوقاديس وتزوي توقاديس

ثم قل في ذلك ادعوك ايها الارواح المتعالية القوية

التي هي حكمة الحكاء وفطنة الفطناء وغيث الكمالات

وعلم العلماء فاجيبوني واحضروني وقوموني بتدبيركم

وسددوني بحكمتكم وايدوني بتقوىكم وقهوني عما لا اقوم

وعلموني ما لا اعلم وبصروني ما لا ابصر وارفعوا عنى الافات

المستبسة من الجهل والنسيان والقساوة والضعف حتى

يحقون بمراتب الحكماء والاولياء الذين سكنتم قلوبهم فالعزمت

بالحكمة والقطعة الميقضة والبصيرة والعزم والعلم

والذكاء فلكذلك فاسكنوا قلبي ولا يفارق قوة تقول ذلك

في يدي من قلبك في مسألتهم مما نشأ من خوفك ثم نبأ بالحلوا
فياكل منها ما يحب وليأكل من ملك الادوية وما يشاء ويشرب
ويكس الخمر من ذلك الميثاء ما يشاء وكذلك الخوان كناية عن ما ياكل من احب منه
فانما رفع الخوان فلما انا خلق من ذلك الطعام شيئا وان انا
رأى لا ياكل منه شيئا لم يضر فلك ولا ياكل من الطعام امره
فوقنا ما رسلنا اليه ما يبدى يحضره الدعوة رجلا
او ثلثة او اربعة في مكان الدعوة وان لا يحضر اكثر من اربعة
قاله وسطا طي ليس مثل من يدع الروحانيات التي يدعو
الذاعي مثل المعلم الحاقق يريد بعلم رجل حكيم بابا
من الحكمة فيلقته منه تلقينه الموت عليه في ذلك
بما يماونه من نفسه بغير فهم وعقله وآخر يكون
بمنزلة القبي الذي هو بعيد الفهم فيستد الموت فيه
على المعلم فلما يخذ في اول ما تريد تعليمه بالحكمة التي يريد
ان يرقى به اليها ولكن تبدأ بالكفاية والجهل والخرق
فلما يركب يرحله من شيء سعي وترفيه من درجة الى درجة

حتى يبلغ به المنته التي تزيده فكذلك منه الروحانية
من الناس من يخاف الموتة منهم عليها بما يعلونها من الغفيم
وآخرين يحتاجون من المعالجة الى مثل ما يحتاج اليه البقي
فلانيدال يفتح له فهما ورشداً وبصيرة وهراتة حتى يدخله
الى الدرجة التي تديرها وتبلغ منتهى قوله من علوم الروحانية
وهذه الدعوات والادخنة من دعوات الطباع التام المبلغة
لغاية القصوى وهي المحيطة وهو الذي اخبروه الحكماء وقربى
وكنموه فهذا اخبر به الحكماء ارسطاطاليس في هذا الدعوة
ومنقصتها للفيلسوف طلب الحكمة والعلوم النافضة
فصل سادس في هذا الملك عن ارسطاطاليس
عند انشاء هذه الغاية **عن تدريس** صاحب الطائفة
من اى اجناس الروحانيات هو وعن اى روحانية
الطباع التام **فقال** ارسطاطاليس ان تدريس
فانه روح يولد من روحانية القمر عذريوس وبين يمين
روحانية المشتري وذلك ان عذريوس باقلم المشتري

فأصطلك مع ديموس بالمماسه فيولد من بينهما بنذر سطوة
صاحب الطلمات والنير نجاة **و ما ر** **أ** الطباع
اتمام فهي من هذه الروحانيات المنفصلة السكاته
التي تستهمل في العالم الصغير لتعمل العظیم بالبعوة والدعوة
وتلايقها بمعنى النفسية وتبنيها على الحركة والقيم
والخوط والنقطة والذكر **أ** **أ** ايضا ان من
السمع التي صنعتها في هذا الكتاب لا يقدر ان يخطئها
ان يمسيها بيد ولا يستطيع ان يحترز من ذلك ملاحظة
من ذلك ان ياخذ من العود المتدني وجب الارتفاع جاليليو
وجب الباقى من كل واحد وزن مثقال ومن المسكر وزن
ومن الفلج والذريت والصندل لا يقين من كل واحد
وزن نصف مثقال يجمع بين ذلك ويسحق سحقاً جديداً
ويجبن بآء الآس المدقوق ويتخذ شيئاً قافاً ويخفف
ويأخذ منه الشياق الفاعل لهذه المسموم في فيه
ومنجزه ووضعه في دنية وتكلم به وكان احتجها خطا

حياتة منجب الغار وجب المحبة الجسديا من كل واحد ^{جزء}
ومن هذه البلسان ومن دم الارنب من كل واحد اربعة افراد
يسحق في كل سحقا جديدا ثم يسحق ايضا بهن البلسان
والدم يقع في قارورة فاذا اراد ان يمس منه السهم
يسحق مع هذا الدمان يده مسحا مسيقضا ثم يمس به ذلك
فليس يعالج في شيء من اجل هذا الدهن **المستعمل**
وتسمى بزر كسان وبزر الفت وبزر الكرنيت وبزر الكسوة
وبزر الكراوية وبزر الثسبت وبزر اليريسم **قال الاك**
بانه شروط التدبير ووخنة قوتى روحانية **فما يدل**
بشرط الاجرام **مجم الاولا** على النوى فيه عقد التين وافوا **بالحجوزة**
وكان كل كوكب مصحفا بمفردة وكان الناس يعملون بها الى ظهور **الخنزيرة**
وهو من الكبر وكان عند سراجهم الذي به رباط اجرام السماوية
وبه افقد علوم الناس ارتفعت العلوم التي كان فيها الخلق فساد
الذنا وصار عليه فصنعت لها **رياء عظيمة** بارض السند **عند**
الخنزيرة وانما اعنى سراج الحقيقة فعلم الطبيعة فلما حضرت وفاة وقع

حكيم لبرآء الى نور الابصار والما لياث استقلا يتوسر كان
حكيم لبرآء بيد من فلما خضوفات نور الباياء دفع حكيم
البرآء الى بلينا تن كان لا يرخل البرآء الى مو ويخرج منه الاسرار
والاعمال وهو صاحب العلم من ذلك انه كان في البرآء يمس
وفيه سلا علم فرسرا نظمة والتين اكان من يرير جل
يقال له لادن وكان قد اطلعه على علم الماهلين وكان
حل من يقر اعليه هذا العلم يعلم الاسرار السبعة في اعمال الظلم
والمحبة والنعمة والربط والحل كان بلينا س يحرم
لاون على قراة علم الماهلين كان يقول له مستنقطع من
المصاحف عند حكمه ثم فلا يحل احد من الناس شيئا منه وكان
على قراة المصحف الذي لا يتم علمه ولا ينقطع عمله **قال**
سالت بلينا من هل يتم هذا العلم ام لا فقال ليتم فقلت متى
فقال اذا كان الارواح تصار فوام النسبة بموجبها **فسرت**
النية والوقت والبرام وانحلت عقد القادر والتمت
افوقانية بالسفلية فلا يرجا لاحوالها تحييد يتم **لعمري**

قال ملاون فلما بقا لاحد قارب بليا من لا فخذ منه ما قلت لك
قال ملاون قلت قلت قوله واقبلت على روضة المصحفين فلما
حضرت وفاته فصححت عليه المصحفين الشريفين اما المصحف الاول
ففيه سائر الخلق والمصحف الثاني فيه سائر الروحانية قال ملاون
فاما سائر الروحانية فهي سائر مختلفة منها ارضية ومنها علوية
فالارضية هي الجوزة رتبة والعلوية هي التينية وهي الظلمة
وهي البلية فاذا اردت المحارب فامر المريض فعليك بالاجمار
التينية اذا كان المريض بجلالين كان امره فليكن بالاجمار
الجوزة رتبة فانها اجمار معلومة وعددها كالحجر وكذلك الاجمار
التينية وعددها **سبع** **حجر** او هي مفسومة على درجات ^{الغلات}
فان نقصوا منها شيء فهي غير فعالة فمن اراد الاجمار حيوانية
ونباتية ومعدنية **فلا يبين** افعال مخصوصة والنباتية كذلك
والمعدنية كذلك ومن الافعال بالانتم الا بالثلاثة **معروفة**
الاجمار والمعدنية الشادنة والكبريت والذئبق والذئبق
والملح والصفوف وهو حجر يتكون في بحر الهند وجوهر يتكون

في الحيوانية ومدار الحمل عليه وهي الحصة الحمراء التي تكون في ^{النور} ^{البدن}
واسمها الخرة الحمراء وهي القصة البابية فمدار السور عليها ^{شبه}
خوار عظم وينبغي منها صفات وهي فينا ^{في} ^{معرفة} ^{الاجزاء} ^{التي} ^{تكون} ^{في} ^{البدن}

النباتية وهي الثوم وعود الكلب وعود الصنف وعود
الذو مران البري وهو البانكي وعنب الثعلب وعود ^{الاجزاء} ^{التي} ^{تكون} ^{في} ^{البدن}
وهو القيقج وعود العلقم وعود المر والجنطيانة ^{الهندية} ^{العود}

الطبيب والحجارة الهندية الطيبة ورجل الحمار وكزبرة لير

٢ الجواهر والبقلة الحمقاء وهي الداد وغير ذلك من السدره ^{معرفة}

الاجزاء الحيوانية وهي قلب الكلب وعيناة ومخنة

وكلى من الحمار والاسد والضفدع وعيناة الذئبين

ونظفار الانسان وعيناة ومخنة ^{الطير} ^{قذبا} ^{للعقارب} ^{وعيناة} ^{مخنة}

وكذا من السليمان والمقام والغرايت والهمبر والوجول

والوجاجية وام الصبيان والطاووق والوردون الابيض

كاف ذلك قلبه وعيناة ومخنة وقد حضرت ثلثمائة وخمسين ^{حجبا}

فالقيت منها لزه التي كرت وسائر المعذبة للنباتية والحيوانية

والنبوء والرايات وجمع العساكر والجيوش ولعب
الملاهي والغرب بالافان واذن الزمر والطاروق
وما كان من جميع الملامن وقطع الخشب وتعلق الخيطان
على الساقيل وعايم الجدار والخيل وجميع الصنائع
الموجودة بين العالم والتسليق في الخيلان وايضا
في الخيط العا برسم بني الصفاة والهوآء ما يشبه ذلك
كله يستجب ان ترسمها بشكلها وصورتها في رق ظلي
او في شققة نية او محيضة رصاص او قصدير وارسم
اعرف الاسم واقسم به ترا ما تريد عاجلا من تعاد
ولا يستخرج هذا الاسم الا العجزة وذوات الاجساد
الموتى والسنيذ والقوس والحيوت فانه ذو جسد
وصورتين يصح فيهم اختلاف الوان والاشكال
والدناير وما شاكل ذلك كله ولا تصنع في هذا الاسم
الاما فو كونه لك فيه وما يخرج من ياي الاسماء كلها
فانه يتغير هذا الاسم ويكون نوره الاربع تروج فاقسم

واعلمه فانه اصل هذا الباب ودراره اكتب **الاعرف**
التي في الاسم السادس عشر خمبعا واقسم عليها بالاسم
تبطله اكتب في كفاك من الاعرف الاسم الى خمسة منزله
وادعي بكفاك الى ما صنعت واقسم ثلاث مرات تبطل ذلك

اسم العظم سريخ الاجابة صحيحا اذا اروت الحلقه
استعمل ما تم من فضته نقيه تلغم وانقش عليه مئة
الاعرف والبسه تطيعك الروحانيه الاثنين وسبعين
وثلاثية وسبعين لغزو ما اروت منهم حفر بين
يدها اذا البسته واخذت بساططا طوله سبعة اشبار
واكتب الاعرف على ارباعه وجلست في وسطه وامرت
الريح ان يحمله حمله وان امارت الطيران تحفر حفرت
واذا البسطه بنحوت من جميع الاسنوا انقشه
والشمس على وجه الشرف وهي **بطا كرجه** من برج
الحمل ويكون زحل بالميزان او بالدر او بالجوزا واكتب
واقسم عليه مائة عمارتريد محضر لك جميع ما تريد بين يديك
ثم دكك بخمسة

و ذوالنون مصری و سهل تستری و كان ائمة الراسمون
 قرا و لادیه یعرفون اسرار هذا الحروف الربانی و ابواب النورانی
 و هو الف سبعایه مصدر المعروف بالجفر الجامع و النور اللاحق
 و هو عبارة عن لوح القضاء و القدر و الناس مختلفون في وضعه
 و تكسیر فمنهم من وضع التکسیر الصغیر و هو الامام جعفر علیه السلام
 و منهم من وضعه بالتکسیر المتوسط و هو الاول و الاحسن
 الذي يوضع به الاتفاق و منهم من وضعه بالتکسیر الكبير
 و هو مذنب شامور المسمى و كل طريق منها توصله الى الفوض
 المطلوب و اللسان المرغوب ثم الامام حسين عليه السلام
 رارث علم الحروف من ابيه امام علي عليه السلام ثم الامام زين العابدين
 ثم الامام محمد الباقر ثم الامام جعفر الصادق و هو فاضل
 في بحره و استخرج درر من اصداف السراة و حل معاصر سوره
 و قد تلاسم لنوره و صنعت مخافیه في علم الحروف و جعل في خاتمه
 باب الكبير آ ب ت ث الى آخره و ابواب الصغیر ا ب ج د ال ق ر ش
 و نقل عنه رضي الله عنه كان يتكلم بقوامض اسرار العلوم

١٥١
والحقيقة وسواين سبع سنين رضى الله عنهم اجمعين

والحمد لله رب العالمين

مع محمد رضى الله عنه

ومن

10/10

10/10

10/10